

## **1. THÔNG TIN VỀ HỌC PHẦN VÀ GIẢNG VIÊN**

- 1.1. Tên học phần :** Văn học và các loại hình nghệ thuật khác  
*Mã số:* XHV607  
*Trình độ:* Thạc sĩ
- 1.2. Cấu trúc học phần** **Số tín chỉ: 2**  
Trong đó, Lý thuyết: 30 tiết  
Bài tập: 0 tiết  
Thực hành: 0 tiết
- Họ và tên giảng viên: Nguyễn Thị Hồng Hạnh  
Học hàm, học vị: Tiến sĩ  
Liên hệ điện thoại: 0919 055 800  
Email: nthanh@ctu.edu.vn

## **2. MÔ TẢ HỌC PHẦN**

Học phần này gồm chín chương. Chương một giới thiệu khái quát về các loại hình nghệ thuật. Chương hai trình bày lí luận về văn chương và đặc trưng của nghệ thuật ngôn từ. Từ chương ba đến chương chín trình bày về các loại hình nghệ thuật khác như kiến trúc, điêu khắc, âm nhạc, hội họa, múa, sân khấu, điện ảnh. Mỗi loại hình nghệ thuật đều được khảo sát các vấn đề như khái niệm, lịch sử hình thành, phân loại, đặc trưng ngôn ngữ, đồng thời trình bày mối quan hệ của các loại hình nghệ thuật ấy với văn chương.

## **3. MỤC TIÊU HỌC PHẦN**

### **3.1. Kiến thức:**

3.1.1. Trình bày khái niệm, lịch sử hình thành, đặc trưng, phân loại của các loại hình nghệ thuật.

3.1.2. Trình bày đặc trưng của văn chương – nghệ thuật ngôn từ - và mối quan hệ giữa văn chương với các loại hình nghệ thuật khác.

### **3.2. Kỹ năng:**

3.2.1. Kỹ năng phân tích đặc trưng của từng loại hình nghệ thuật.

3.2.2. Kỹ năng phân tích mối quan hệ giữa văn chương và các loại hình nghệ thuật khác.

### **3.3. Thái độ:**

3.3.1. Ý thức được sự phong phú, đa dạng của các loại hình nghệ thuật.

3.3.2. Trân trọng vẻ đẹp đặc thù của các loại hình nghệ thuật và sự tương hỗ giữa các loại hình nghệ thuật trong việc phản ánh thế giới và cuộc sống của con người cũng như sáng tạo nên các giá trị thẩm mỹ.

#### 4. CẤU TRÚC NỘI DUNG HỌC PHẦN

|                  | <b>Chương</b>   | <b>Số tiết</b> |
|------------------|---|----------------|
| <b>Chương 1.</b> | <b>KHÁI QUÁT CÁC LOẠI HÌNH NGHỆ THUẬT</b>   | <b>3</b>       |
| 1.1.             | Sự đa dạng của các loại hình nghệ thuật   |                |
| 1.2.             | Phân nhóm các loại hình nghệ thuật  |                |
| 1.3.             | Sự ảnh hưởng qua lại giữa các loại hình nghệ thuật  |                |
| Tài liệu TK:     | <i>Để học tốt chương này HV tham khảo các tài liệu</i>  |                |
| 1.               | Lịch sử mỹ học Nguyên thủy - Hy Lạp cổ đại / Đỗ Văn Khang. - Hà Nội : Văn hóa, 1983                       |                |
| 2.               | Nghệ thuật học / Đỗ Văn Khang. - : ĐHQG Hà nội, 2001  |                |
| 3.               | Cái đẹp trong cuộc sống và trong nghệ thuật / Như Thiết. - H. : KHXH, 2002                                |                |
| <b>Chương 2.</b> | <b>VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT NGÔN TỪ</b>  | <b>6</b>       |
| 2.1.             | Khái niệm   |                |
| 2.2.             | Lịch sử phát triển và phân loại văn học   |                |
| 2.3.             | Đặc trưng của nghệ thuật ngôn từ  |                |
| Tài liệu TK:     | <i>Để học tốt chương này HV tham khảo các tài liệu</i>  |                |
| 1.               | Một số hiểu biết cơ bản về văn học - nghệ thuật và giáo dục thẩm mỹ / Hoàng Vinh. - H. : QĐND, 1998       |                |
| 2.               | Lý luận văn học (tập 1) Văn học, Nhà văn, Bạn đọc, Phương Lưu chủ biên (2002), - Đại học Sư phạm, Hà Nội. |                |
| 3.               | Cẩm nang mỹ học, nghệ thuật, thi ca, phê  |                |

|                  |  |          |
|------------------|--|----------|
|                  | bình / Cẩm nang mỹ học, nghệ thuật, thi ca, phê bình, Nguyễn Hoàng Đức. - Hà Nội : VHDT, 2000  |          |
| <b>Chương 3.</b> | <b>NGHỆ THUẬT KIẾN TRÚC</b>  | <b>3</b> |
| 3.1.             | Khái niệm  |          |
| 3.2.             | Lịch sử hình thành và phát triển   |          |
| 3.3.             | Đặc trưng ngôn ngữ và các thể loại kiến trúc   |          |
| 3.4.             | Kiến trúc với văn học  |          |
| Tài liệu TK:     | Lược khảo nghệ thuật kiến trúc thế giới / Đặng Thái Hoàng. - Hà Nội : Văn hóa, 1978<br>Mỹ học kiến trúc / Uông Chính Chương ; Nguyễn Văn Nam dịch ; Trần Kim Bảo hiệu đính. - Hà Nội : Xây dựng, 2002<br>Nghệ thuật trang trí nội thất và kiến trúc / Nguyễn Đức Phong, Quốc Bảo. - Đồng Nai : Nxb. Đồng Nai, 1996 |          |
| <b>Chương 4.</b> | <b>NGHỆ THUẬT ĐIÊU KHẮC</b>  | <b>3</b> |
| 4.1.             | Khái niệm  |          |
| 4.2.             | Lịch sử hình thành và phát triển   |          |
| 4.3.             | Đặc trưng ngôn ngữ và các thể loại   |          |
| 4.4.             | Điêu khắc với văn học  |          |
| Tài liệu TK:     | Tính dân tộc của nghệ thuật tạo hình / Bộ Văn hóa. - Hà Nội : Văn hóa, 1976<br>Việt Nam điêu khắc dân gian thế kỉ 16, 17,18 / . - Hà Nội : Ngoại văn, 1975   |          |
| <b>Chương 5.</b> | <b>NGHỆ THUẬT ÂM NHẠC</b>  | <b>3</b> |
| 5.1.             | Khái niệm  |          |
| 5.2.             | Lịch sử hình thành và phát triển   |          |

|                  |   |          |
|------------------|---|----------|
| 5.3.             | Đặc trưng ngôn ngữ và các thể loại  |          |
| 5.4.             | Âm nhạc với văn học   |          |
| Tài liệu TK:     | <p>Những vấn đề của nghệ thuật phối dàn nhạc / Marin Goleminov; Dịch giả: Tô Hải. - Hà Nội : Văn hóa, 1972</p> <p>Lược sử âm nhạc thế giới / Dịch giả Lê Đức Nga. - Tp. HCM : Trẻ, 1994</p> <p>Vai trò giáo dục của âm nhạc / A Sokhor, Vũ Tự Lân. - Hà nội : Văn hóa, 1978</p> <p>Hình thức, thể loại âm nhạc / Nguyễn Thị Nhung. - Hà Nội : Đại học Sư phạm, 2005</p>   |          |
| <b>Chương 6.</b> | <b>NGHỆ THUẬT HỘI HỌA</b>   | <b>3</b> |
| 6.1.             | Khái niệm   |          |
| 6.2.             | Lịch sử hình thành và phát triển  |          |
| 6.3.             | Đặc trưng ngôn ngữ và các thể loại  |          |
| 6.4.             | Hội họa với văn học   |          |
| Tài liệu TK:     | <p>Hội họa toàn thư / Phạm Khải. - H. : Mỹ Thuật, 2003</p> <p>Từ điển mỹ thuật hội họa Thế giới / Tiệp Nhân, Vệ Hải ; Dịch giả: Trần Kiệt Hùng, Nguyễn Hồng Trang. - Hà Nội : Mỹ thuật, 2004</p> <p>Câu chuyện nghệ thuật hội họa từ tiền sử đến hiện đại / Sister Wendy Beckett; Khai K. Pham biên dịch. - Hà Nội : Mỹ thuật, 2005</p> <p>Các phong trào hội họa / P. Fride, R. Carrasat, I. Marcade. - Hà Nội : Văn hóa Thông tin, 2009</p> <p>Phân tích hội họa cơ bản, phân tích bố cục miêu tả : Phương pháp vẽ tay / Gia Bảo. - Hà Nội : Mỹ Thuật, 2006</p> |          |
| <b>Chương 7.</b> | <b>NGHỆ THUẬT MÚA</b>   | <b>3</b> |

|                  |   |          |
|------------------|---|----------|
| 7.1.             | Khái niệm   |          |
| 7.2.             | Lịch sử hình thành và phát triển  |          |
| 7.3.             | Đặc trưng ngôn ngữ và các thể loại  |          |
| 7.4.             | Múa với văn học   |          |
| Tài liệu TK:     | <p>Nghệ thuật múa dân tộc Việt / Lâm Tô Lộc. - Hà nội : Văn hóa, 1979</p> <p>Đình Xuân Đại (2007), <i>Giáo trình Múa và phương pháp dạy trẻ vận động theo âm nhạc</i>, Nhà xuất bản Hà Nội.</p> <p>Âm nhạc và múa trên thế giới / Phạm Ngọc Chi sưu tầm và biên dịch. - Hà Nội : Thế Giới, 2002</p>     |          |
| <b>Chương 8.</b> | <b>NGHỆ THUẬT SÂN KHẤU</b>  | <b>3</b> |
| 8.1.             | Khái niệm   |          |
| 8.2.             | Lịch sử hình thành và phát triển  |          |
| 8.3.             | Đặc trưng ngôn ngữ và các thể loại  |          |
| 8.4.             | Sân khấu với văn học  |          |
| Tài liệu TK:     | <p>Nghệ thuật sân khấu Việt Nam: Hát bộ, cải lương, thoại kịch, thú xem diễn kịch / Trần Văn Khải. - Sài Gòn : Khai Trí, 1970</p> <p>Sơ khảo lịch sử nghệ thuật tuồng / Hoàng Châu Ký. - Hà Nội : Văn hóa, 1973</p> <p>Nghệ thuật biểu diễn hiện thực tâm lý / Đình Quang. - Hà Nội : Văn hóa, 1978</p> |          |
| <b>Chương 9.</b> | <b>NGHỆ THUẬT ĐIỆN ẢNH</b>  | <b>3</b> |
| 9.1.             | Khái niệm   |          |
| 9.2.             | Lịch sử hình thành và phát triển  |          |
| 9.3.             | Đặc trưng ngôn ngữ và các thể loại  |          |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| 9.4.         | Điện ảnh với văn học   |  |
| Tài liệu TK: | <p>Lịch sử điện ảnh thế giới; T1 1895-1927 / Ergi Teplis, Cao Thụy, Ngô Anh Dũng, Tuyết Minh. - Hà Nội : Văn Hóa, 1978</p> <p>Lịch sử điện ảnh thế giới; T2 / Ergi Teplis, Vũ Quang Chính, Đỗ Thúy Hà. - Hà Nội : Văn hóa, 1971</p> <p>Văn học với điện ảnh / I Vaisphen; Dịch giả: Mai Hồng. - Hà Nội : Văn học, 1961</p> |  |

## 5. PHƯƠNG PHÁP GIẢNG DẠY

- Giáo viên thuyết giảng.
- Học viên chuẩn bị bài tập ở nhà và thuyết trình trên lớp.
- Giáo viên và học viên trao đổi, thảo luận.

## 6. ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ HỌC TẬP CỦA HỌC VIÊN

- Điểm thuyết trình 40 %
- Điểm kiểm tra kết thúc học phần 60 %

## 7. TÀI LIỆU THAM KHẢO CỦA HỌC PHẦN (*dùng font size 11*)

1. Lý Trạch Hậu; Trần Đình Sử và Lê Tâm biên dịch (2002), Bốn bài giảng mỹ học, Nhà xuất bản Đại học Quốc gia Hà Nội.
2. Lê Lưu Oanh (2016), *Văn học và các loại hình nghệ thuật*, Nxb. Đại học Sư phạm, Hà Nội.
3. Lâm Vinh (2000), *Tài liệu Nghệ thuật học*, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm thành phố Hồ Chí Minh.
4. Lâm Vinh (2002), *Mỹ học, về cái đẹp, về nghệ thuật, về con người*, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm thành phố Hồ Chí Minh.
5. Đỗ Văn Khang (2001), *Nghệ thuật học*, Nhà xuất bản Đại học Quốc gia Hà Nội.

Ngày 17 tháng 10 năm 2016

Người biên soạn

**Duyệt của đơn vị**  
**TL. HIỆU TRƯỞNG**  
**TRƯỞNG KHOA SƯ PHẠM**

**Nguyễn Thị Hồng Hạnh**