

1. Thông tin về học phần và giảng viên

1.1. Tên học phần: *Văn xuôi Việt Nam hiện đại* (Vietnamese modern prose)

- Mã số: **XHV605**

1.2. Trình độ: Cao học

1.3. Cấu trúc học phần: Tổng số 30 tiết (LT: 30, TH: 00)

1.4. Học phần tiên quyết:

1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Bộ môn Ngữ Văn Khoa KHXH&NV

1.6. Thông tin giảng viên:

Họ tên giảng viên: Trần Văn Minh

Học hàm, học vị: TS

Đơn vị: Bộ môn Sư phạm Ngữ Văn - Khoa Sư phạm

Điện thoại: 0913614723 E-mail: tvminh@ctu.edu.vn

Tên người cùng tham gia giảng dạy: Không

2. Mô tả học phần: Học phần cung cấp kiến thức về sự hình thành, những chặng đường phát triển và các trào lưu, khuynh hướng văn xuôi hiện đại; những vấn đề về thể loại trong văn xuôi hiện đại Việt Nam.

3. Mục tiêu:

Hệ thống lại những kiến thức cơ bản, cả lý thuyết lẫn thực tiễn văn học, giúp học viên có được cái nhìn tổng quan về tiến trình văn xuôi VN hiện đại (chủ yếu trong thế kỷ XX). Cập nhật quan điểm, cách đánh giá phù hợp; từ đó, khẳng định sự góp mặt xứng đáng của văn xuôi trong văn học VN hiện đại.

4. Nội dung chi tiết học phần:

Chương	Tiết
<p>Phần một: SỰ HÌNH THÀNH, NHỮNG CHẶNG ĐƯỜNG PHÁT TRIỂN VÀ CÁC TRÀO LƯU, KHUYNH HƯỚNG VĂN XUÔI VN HIỆN ĐẠI</p> <p>1.1. Sự hình thành văn xuôi hiện đại trong nền văn học VN</p> <ul style="list-style-type: none">- Về các khái niệm: <i>hiện đại, quá trình hiện đại hóa, văn học VN hiện đại</i>- Những tiền đề lịch sử - xã hội và văn học cho sự ra đời của văn học VN hiện đại <p>1.2. Những chặng đường phát triển của văn xuôi VN hiện đại</p> <ul style="list-style-type: none">- Giai đoạn 1900 – 1920- Giai đoạn 1920 – 1930- Giai đoạn 1930 – 1945- Giai đoạn 1945 – 1975- Giai đoạn từ 1975 đến nay <p>1.3. Các trào lưu và khuynh hướng văn xuôi VN hiện đại</p> <ul style="list-style-type: none">- Trào lưu lãng mạn (1932 – 1942)- Trào lưu hiện thực phê phán (1930 – 1945)- Trào lưu hiện thực xã hội chủ nghĩa (1945 – 1975)- Các khuynh hướng khác: tượng trưng, siêu thực, hậu hiện đại,...	10
<p>Phần hai: NHỮNG VẤN ĐỀ THỂ LOẠI CỦA VĂN XUÔI VN HIỆN ĐẠI</p> <p>2.1. Quá trình hiện đại hóa về thể loại</p> <ul style="list-style-type: none">- Quan niệm mới về thể loại- Sự ra đời của các thể loại mới (truyện ngắn, tiểu thuyết, phóng sự, tùy bút,...) <p>2.2. Sự tương tác thể loại</p> <ul style="list-style-type: none">- Khái niệm, tính chất- Những cấp độ, hình thức biểu hiện, ý nghĩa <p>2.3. Các thể loại chính:</p> <ul style="list-style-type: none">- Truyện ngắn- Tiểu thuyết- Ký- Văn chính luận	20

5- Phương pháp giảng dạy và đánh giá học phần

5.1. Phương pháp giảng dạy:

Thuyết trình kết hợp với việc nêu vấn đề để học viên thảo luận

5.2. Đánh giá môn học: Kiểm tra giữa kì (thảo luận) 40% ; thi cuối kì 60 %

6- Tài liệu của học phần

- 1- Phan Cự Đệ chủ biên (2004), *Văn học Việt Nam thế kỷ XX*, Nxb Giáo dục, HN.
- 2- Dương Quảng Hàm (1943), *Việt Nam văn học sử yếu*, Nxb Tp. Hồ Chí Minh tái bản năm 1993.
- 3- Bùi Công Hùng (2000), *Sự cách tân thơ văn Việt Nam hiện đại*, Nxb Văn hóa - Thông tin, HN.
- 4- Trần Đình Hượu, Lê Chí Dũng (1988), *Văn học Việt Nam giai đoạn giao thời 1900 - 1930*, Nxb Đại học và Trung học chuyên nghiệp, HN.
- 5- Mã Giang Lân (2005), *Văn học Việt Nam hiện đại, vấn đề - tác giả*, Nxb Giáo dục, HN

- 6- Phong Lê (1998), Văn học trên hành trình của thế kỷ XX, Nxb Đại học quốc gia Hà Nội, HN.
- 7- Nguyễn Văn Long, Lê Nhâm Thìn (2006), *Văn học Việt Nam sau 1975 - Những vấn đề nghiên cứu và giảng dạy*, Nxb Giáo dục, HN.
- 8- Trần Hữu Tá (2000), *Nhìn lại một chặng đường văn học*, Nxb Tp. HCM.
- 9- Nhiều tác giả (1997), *Tổng tập văn học Việt Nam (tổng luận về bộ phận văn học viết từ thế kỷ X đến năm 1945)*, Nxb Khoa học xã hội, HN.