

**1. Thông tin về học phần và giảng viên**

1.1. Tên học phần: *Phương pháp luận nghiên cứu văn học (Methodology of researching literature)*

- Mã số: **XHV604**

1.2. Trình độ: Cao học

1.3. Cấu trúc học phần: Số tiết 45; gồm: (LT:30; TH: 30)

1.4. Học phần tiên quyết

1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Ngữ Văn Khoa KHXH&NV

1.6. Thông tin giảng viên

Họ tên giảng viên: **Nguyễn Kim Châu**

Học hàm, học vị: PGS.TS

Điện thoại: 0913166292 E-mail: nkchau@ctu.edu.vn

Tên người cùng tham gia giảng dạy: Không

**2. Mô tả học phần:** Học phần giúp học viên xác định đối tượng nghiên cứu văn học; xác định những vấn đề lưu ý khi tiếp cận hiện tượng văn chương; nắm được những phương pháp nghiên cứu văn học đáng chú ý; nắm được phương pháp luận nghiên cứu văn học và nghiên cứu các đơn vị khác của quá trình văn học.

**3. Mục tiêu:** Giúp người học nắm được phương pháp luận nghiên cứu văn học để từ đó có thể đi vào nghiên cứu tác giả, tác phẩm văn học.

**4. Nội dung chi tiết học phần:**

Chương	Tiết
<b>Chương 1: Vấn đề xác định đối tượng nghiên cứu văn học</b> 1.1. Tầm quan trọng của việc xác định đối tượng của từng khoa học, từng phương pháp nghiên cứu. 1.2. Những quan niệm khác nhau đáng chú ý về văn chương. 1.3. Về bản chất, phạm vi cấu trúc của các hiện tượng văn chương cần nghiên cứu.	5
<b>Chương 2: Một số vấn đề cần chú ý khi tiếp cận hiện tượng văn chương .</b> 2.1. Đối tượng nghiên cứu và quan niệm nghiên cứu. 2.2. Cách tiếp cận đối tượng khác nhau trong lịch sử văn học, lý luận văn học và phê bình văn học. 2.3. Sự quan tâm đến cái chung và cái riêng	5
<b>Chương 3: Những phương pháp nghiên cứu văn học đáng chú ý.</b> 3.2. Phương pháp lịch sử: thể hiện ở các trường phái văn hóa lịch sử, thi pháp học lịch sử, so sánh lịch sử,... 3.3. Phương pháp tâm lý học nghiên cứu hiện tượng văn học như là một quá trình tâm lý.	5
<b>Chương 4: Phương pháp luận nghiên cứu tác phẩm văn học.</b> 4.1. Ý nghĩa của tác phẩm đối với quá trình sáng tác và quá trình tiếp nhận. 4.2. Ý nghĩa việc nghiên cứu tác phẩm văn học trong khoa nghiên cứu văn học. 4.3. Nghiên cứu tác phẩm qua các phạm trù: nội dung và hình thức, bộ phận và toàn thể, yếu tố và cấu trúc, thông điệp và mã,...	10
<b>Chương 5: Phương pháp luận nghiên cứu các đơn vị khác của quá trình văn học</b> 5.1. Phương pháp luận nghiên cứu một tác gia văn học. 5.2. Phương pháp luận nghiên cứu một trào lưu văn học. 5.3. Phương pháp luận nghiên cứu một thời kỳ văn học.	5

**5. Phương pháp giảng dạy và đánh giá học phần**

**5.1. Phương pháp giảng dạy:** Diễn giảng; Thảo luận

**5.2. Đánh giá môn học:** - Kiểm tra giữa kỳ: 40 % ; Thi kết thúc: 60 %

**6. Tài liệu của học phần:**

1. Mác và Ăngghen (1958), *Về văn học và nghệ thuật*, NXB.Sự thật, H.

2. Lênin (1977), *Bản về văn hoá văn học*, NXB.VH, H.

3. *Từ trong di sản* (1988), NXB.Tpm, H.

4. Hoài Thanh (1942), *Thi nhân Việt Nam*, NXB.VH, H.

5. Vưgôtxkia (1981), *Tâm lý học nghệ thuật*, NXB.VH, H.

6. Khraptrenkô (1985), *Sáng tạo nghệ thuật - hiện thực - con người*, NXB.KHXH

7. Xôtxuya (1973), *Giáo trình ngôn ngữ học đại cương*, NXB.KHXH, H.

8. Jakobson, *Ngôn ngữ học và thi pháp học*. giáo trình lưu hành nội bộ- Trường DHSP TPHCM- 1995