

1. Thông tin về học phần và giảng viên

1.1. Tên học phần: Văn học thành thị miền Nam giai đoạn 1954 - 1975 (South urban literature in the phase 1954 – 1975)

- Mã số: XH666

1.2. Trình độ: Cao học

1.3. Cấu trúc học phần: Tổng số 30 tiết (LT: 30, TH: 00)

1.4. Học phần tiên quyết:

1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Bộ môn Ngữ văn Khoa KHXH&NV

1.6. Thông tin giảng viên

Họ tên giảng viên: **Trần Hữu Tá**

Học hàm, học vị: PGS.TS

Đơn vị: Trường Đại học Sp. Tp Hồ Chí Minh

Điện thoại: 0903 656 926

E-mail:

Tên người cùng tham gia giảng dạy: Không

2. Mô tả học phần

Học phần cung cấp những kiến thức về hoàn cảnh lịch sử - xã hội vùng thành thị miền Nam; các khuynh hướng văn học chính thống; văn học yêu nước, cách mạng.

3. Mục tiêu

Hiểu được đặc điểm, tính phức tạp và bản chất của các khuynh hướng đối nghịch trong văn học vùng tạm chiếm suốt 21 năm - những năm đất nước bị chia cắt.

4. Nội dung chi tiết học phần

Chương	Tiết
Chương 1: Những đặc điểm chủ yếu của hoàn cảnh lịch sử - xã hội vùng thành thị miền Nam 1.1. Sự thống trị toàn diện của chủ nghĩa thực dân mới. 1.2. Sự phân hóa xã hội sâu sắc. 1.3. Tinh thần chống Mỹ và khát vọng thống nhất đất nước của nhân dân.	10
Chương 2: Các khuynh hướng văn học chính thống 2.1. Khuynh hướng văn học phân động 2.2. Khuynh hướng văn học đối trụ	10
Chương 3: Văn học yêu nước, cách mạng 3.1. Những chặng đường phát triển : 3.2. Những cao trào tranh đấu : 3.3. Những đặc điểm và thành tựu chủ yếu của văn học yêu nước cách mạng.	10

5. Phương pháp giảng dạy và đánh giá học phần

5.1. Phương pháp giảng dạy: Diễn giảng - Thảo luận

5.2. Đánh giá môn học: Kiểm tra giữa kỳ: 40 % - Thi kết thúc: 60 %

6. Tài liệu của học phần:

1. Nhiều tác giả - Văn hoá văn nghệ miền Nam dưới chế độ Mỹ Ngụy (2 tập), NXB. Văn hoá Hà Nội 1977 - 1978.

2. Nhiều tác giả - Văn học Việt Nam chống Mỹ cứu nước. NXB KHXH, Hà Nội, 1979.

3. Nhiều tác giả - Văn học yêu nước tiến bộ - cách mạng trên văn đàn công khai Sài Gòn 1954 - 1975. NXB. Văn nghệ TPHCM, 1997.

4. Nhiều tác giả - Tuyển tập truyện ngắn Việt. NXB. Trẻ TPHCM, 1998.

5. Lữ Phương - Cuộc xâm lăng về văn hoá và tư tưởng của đế quốc Mỹ tại miền Nam Việt Nam. NXB. Văn hoá, Hà Nội, 1981.

6. Phạm Phú Phong - Nha Trang - Khánh Hoà 30 năm văn học (1945 - 1975) yêu nước và cách mạng. Hội Văn nghệ Nha Trang, 1989.

7. Trần Hữu Tá - Nhìn lại một chặng đường văn học. NXB. TPHCM, 2000.