

1. Thông tin về học phần và giảng viên

1.1. Tên học phần: **Đặc trưng văn học trung đại Việt Nam** (Featured literature's central Vietnam)

Mã số: XH 665

1.2. Trình độ: Cao học

1.3. Cấu trúc học phần: Số tín chỉ: 45 (Giờ lý thuyết: 30 tiết/ Giờ thực hành/bài tập/đồ án/ 30 tiết)

1.4. Học phần tiên quyết

1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Ngữ Văn Khoa KHXH&NV

1.6. Thông tin giảng viên

Họ và tên giảng viên: **NGUYỄN KIM CHÂU**

Học hàm, học vị: PGS.TS

Đơn vị: Bộ môn Ngữ Văn- Khoa Khoa học xã hội và nhân văn- Đại học Cần Thơ

Điện thoại: NR 0710 3813973 ĐD: 0913.166.292

E-mail: nkchau@ctu.edu.vn

Tên người cùng tham gia giảng dạy: không

2. Mô tả học phần

3. Mục tiêu học phần

- Bổ sung các kiến thức vừa có tính chất khái quát vừa có tính chất chuyên sâu về những đặc trưng nội dung và nghệ thuật của Văn học Việt Nam thời trung đại. Nội dung chủ yếu dựa vào giáo trình “Đặc trưng văn học trung đại” của GS Lê Trí Viễn

- Góp phần lý giải các đặc trưng của Văn học trung đại Việt Nam dựa trên những quan niệm triết học, mỹ học, quan niệm nghệ thuật... của con người trung đại.

- Vận dụng những kiến thức về đặc trưng của văn học trung đại vào việc tiếp cận và đẹp tác phẩm, nâng cao trình độ cảm thụ thẩm mỹ, phục vụ thiết thực cho quá trình giảng dạy tác phẩm văn học cổ trong nhà trường.

4. Nội dung chi tiết môn học:

Chương	Tiết
Chương 1. Khái niệm Văn học trung đại- Phân kỳ lịch sử văn học trung đại Việt Nam	5
Chương 2: Cảm thức về thế giới của con người trung đại	5
Chương 3: Đôi nét thẩm mỹ Việt Nam	5
Chương 4: Tính cao nhã trong Văn học trung đại	10
Chương 5: Tính vô ngã và hữu ngã trong Văn học trung đại Việt Nam	10
Chương 6: Quy phạm và bất quy phạm trong Văn học trung đại Việt Nam	10

5. Phương pháp giảng dạy và đánh giá

5.1. Phương pháp giảng dạy:

- Đọc các tài liệu tham khảo liên quan trực tiếp đến chuyên đề.

- Tham gia thảo luận tại lớp về các vấn đề được trình bày, gợi ý theo trình tự chương mục trong đề cương bài giảng.

- Ứng dụng những kiến thức đã thu thập về đặc trưng của văn học trung đại Việt Nam vào các bài giảng cụ thể do học viên tự chọn, chuẩn bị ở nhà và trình bày tại lớp.

- Giáo viên và học viên trao đổi, đề xuất một số vấn đề cần nghiên cứu tiếp tục trong các bài báo khoa học.

5.2. Đánh giá môn học:

- Thi giữa kỳ: (Thực hành, thuyết trình, thảo luận tại lớp): 30%.

- Thi cuối kỳ : 70%

6. Tài liệu của học phần.

1. Đặc trưng văn học trung đại Việt Nam- Lê Trí Viễn- NXB Văn Nghệ TPHCM- 2001

2. Mấy vấn đề thi pháp văn học trung đại- Trần Đình Sử- NXB Giáo dục- 1999

3. Tư tưởng văn học Trung Quốc cổ xưa- Lixêvich- Trường ĐHSP. TP. HCM- 1992

4. Về con người cá nhân trong văn học cổ- Nguyễn Hữu Sơn (chủ biên)-

5 Các phạm trù văn hoá Trung cổ- Gurêvich- NXB Giáo dục- 1996

6 Lý luận văn học nghệ thuật cổ điển Trung Quốc- Khâu Chấn Thanh- NXB GD- 1994

7. Văn tâm điều long- Lưu Hiệp- tạp chí Văn học nước ngoài- số 2/1996

5.8. Văn học Việt Nam từ thời trung cổ đến hiện đại- Niculin - ĐHSPTPHCM- 1977