

1. Thông tin về học phần và giảng viên

1.1. Tên học phần: **Tư tưởng lý luận văn học cổ điển Trung Quốc, Việt Nam, Nhật Bản** (*Classical literary theories in China, Japan and Vietnam*)

- Mã số: **XH 664**

1.2. Trình độ: Cao học

1.3. Cấu trúc học phần: Tổng số 30 tiết (LT: 30, TH: 00)

1.4. Học phần tiên quyết:

1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Bộ môn Ngữ Văn Khoa KHXH&NV

1.6. Thông tin giảng viên:

Họ tên giảng viên: **ĐOÀN LÊ GIANG**

Học hàm, học vị: PGS.TS

Đơn vị: Khoa Văn học và Ngôn ngữ, Trường Đại học KHXH và Nhân văn, ĐHQG TP.HCM

Điện thoại: 0919553381 E-mail: giangdoanle@hcmussh.edu.vn

Tên người cùng tham gia giảng dạy: không

2. Mô tả học phần: Môn học sẽ cung cấp khái quát tiến trình lý luận văn học cổ điển Trung Quốc, Việt Nam, Nhật Bản với những tác gia, tác phẩm, khái niệm/ thuật ngữ cơ bản.

3. Mục tiêu:

Sau khi học, học viên có thể vận dụng những kiến thức đã học vào việc phân tích tác phẩm lý luận văn học và sáng tác văn học của các nước ấy, nhất là những tác phẩm cổ điển được học trong chương trình phổ thông.

4. Nội dung chi tiết học phần:

Chương	Tiết
Chương I : Tư tưởng lý luận văn học Trung Quốc 1.1. Tư tưởng lý luận văn học thời Tiên Tần : Khổng Tử và phái Nho gia, Trang Tử 1.2. Tư tưởng lý luận văn học thời Hán, Ngụy, Lục Triều : Tào Phi, Lục Cơ, Chung Vinh, Lưu Hiệp 1.3. Tư tưởng lý luận văn học đời Đường : Lý Bạch, Đỗ Phủ, Bạch Cư Dị, Hàn Dũ, Tư Không Đồ ... 1.4. Tư tưởng lý luận văn học đời Tống : 1.5. Tư tưởng lý luận văn học đời Minh, Thanh : Kim Thánh Thán, Viên Mai	10
Chương II : Tư tưởng lý luận văn học cổ điển Việt Nam 2.1. Tiền kỳ trung đại (TK.X- giữa TK.XIV) 2.2. Trung kỳ trung đại (Giữa TK.XIV- cuối TK.XVII) 2.3. Hậu kỳ trung đại (Đầu TK.XVIII- cuối TK.XIX).	10
Chương III : Tư tưởng lý luận văn học cổ điển Nhật Bản trong cái nhìn so sánh 3.1. Quan niệm về chức năng của văn học 3.2. Đặc trưng trữ tình trong văn học Việt-Trung-Nhật 3.3. Một số phạm trù mỹ học trong văn học Nhật Bản: <i>Wabi, Sabi, Karumi, Shiori, Yugen...</i>	10

5. Phương pháp giảng dạy và đánh giá học phần

5.1. Phương pháp giảng dạy: lý thuyết, tình huống, bài tập...

5.2. Đánh giá môn học: Thực hành: 10%; Kiểm tra giữa kỳ: 20% ; Chuyên cần: 20%; Thi kết thúc: 50%

6. Tài liệu của học phần:

- Dương Ngọc Dũng, *Dẫn nhập tư tưởng lý luận văn học Trung Quốc*, Nxb.Văn học, 1999 801/D513
- Đoàn Lê Giang : *Tư tưởng lý luận văn học cổ Trung Quốc – Lịch sử và tư liệu*, tài liệu đánh máy, 2003
- Đoàn Lê Giang : *Ý thức văn học cổ trung đại Việt Nam*, Luận án tiến sĩ ngữ văn, Trường Đại học KHXH và Nhân văn TP.HCM, 2000
- Đoàn Lê Giang : *So sánh quan niệm văn học trong văn học cổ điển Việt Nam và Nhật Bản*, **Tuyển tập 40 năm Tạp chí Văn học**, Viện Văn học và Nxb.TP.Hồ Chí Minh xb.1999, tr.605
- I.S Lisevich, *Tư tưởng văn học Trung Quốc cổ xưa*, Trần Đình Sử dịch, Trường Đại học Sư phạm TP.HCM xuất bản, 1993
- Khâu Chân Thanh : *Lý luận văn học nghệ thuật cổ điển Trung Quốc*, Mai Xuân Hải dịch, Nxb.Giáo dục, H.1994

