

1. THÔNG TIN VỀ HỌC PHẦN VÀ GIẢNG VIÊN

1.1. Tên học phần: Huyền thoại và văn học (Myth and Literature)

Mã số: XH 662

1.2. Trình độ: cao học

1.3. Cấu trúc học phần: Số TC: 02 (LT: 30 ; BT:....; TH:...)

1.4. Học phần tiên quyết:.....Mã số:.....

1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Ngữ văn; Khoa/Viện: Khoa học xã hội và nhân văn

1.6. Thông tin giảng viên:

Họ và tên Giảng viên: Trần Thị Nâu

Học hàm, học vị: Tiến sĩ

Địa chỉ liên hệ: ĐT: 01299448068 Email: ttnau@ctu.edu.vn

2. MÔ TẢ HỌC PHẦN

Sau khi học học phần này học viên sẽ hiểu, hệ thống hóa những vấn đề lí luận cơ bản về huyền thoại, huyền thoại học; đặc trưng thi pháp của huyền thoại; mối quan hệ giữa huyền thoại với văn chương. Học viên sẽ nhận diện được biểu hiện của yếu tố huyền thoại trong tác phẩm văn học viết; đồng thời biết vận dụng phương pháp nghiên cứu liên ngành, đặc biệt là hướng tiếp cận phê bình huyền thoại để nghiên cứu huyền thoại và những tác phẩm văn học có yếu tố huyền thoại.

3. MỤC TIÊU HỌC PHẦN

3.1. Giới thiệu tổng quát về học phần

Học phần này thuộc khối kiến thức chuyên ngành; sẽ giới thiệu cho học viên các nội dung kiến thức cơ bản về huyền thoại, huyền thoại học, huyền thoại văn chương; các vấn đề nghiên cứu huyền thoại và văn học; những đặc điểm của thi pháp huyền thoại; mối quan hệ giữa huyền thoại với văn hóa dân gian, văn học dân gian và văn học hiện đại; chủ nghĩa hiện thực huyền ảo trong sáng tác văn học; tình hình nghiên cứu và tính khả thi của việc nghiên cứu huyền thoại và thi pháp huyền thoại trong sáng tác văn học Việt Nam và thế giới.

3.2. Nội dung chi tiết học phần

NỘI DUNG HỌC PHẦN

Chương	Tiết (LT/BT/TH)
Chương 1. “Huyền thoại” và “huyền thoại học” – Khái niệm và đặc trưng <i>Chương 1 hệ thống một số vấn đề lí luận sau: vấn đề khái niệm huyền thoại, phân loại; huyền thoại học, lược sử nghiên cứu huyền thoại, đặc điểm thi pháp của huyền thoại; huyền thoại hóa, giải huyền thoại</i>	4

Chương	Tiết (LT/BT/TH)
1.1. Khái niệm “huyền thoại” 1.2. Huyền thoại học 1.3. Huyền thoại hóa 1.4. Giải huyền thoại 1.5. Bài tập: bài tập nhóm <i>Để học tốt chương này học viên tham khảo các tài liệu: [2], [3], [5],</i>	
Chương 2. Một số vấn đề nghiên cứu huyền thoại và văn học <i>Chương 2 giới thiệu một số vấn đề nghiên cứu huyền thoại và văn học dựa trên quan điểm vận dụng kiến thức liên ngành: nhân học, dân tộc học, tâm lý học, văn hóa học</i> 2.1. Huyền thoại và tư duy huyền thoại 2.2. Huyền thoại và vô thức 2.3. Huyền thoại và biểu trưng 2.4. Huyền thoại và nghi lễ 2.5. Bài tập: câu hỏi hướng dẫn học tập và chủ đề thảo luận <i>Để học tốt chương này học viên tham khảo các tài liệu [1] [2], [3] [5]</i>	8
Chương 3. Mối quan hệ giữa huyền thoại với văn hóa và văn học <i>Chương 3 trình bày mối quan hệ giữa huyền thoại với văn hóa và văn học viết.</i> 3.1. Mối quan hệ giữa huyền thoại với văn hóa 3.2. Mối quan hệ giữa huyền thoại với các thể loại văn học dân gian 3.3. Mối quan hệ giữa huyền thoại và văn học viết 3.4. Bài tập: bài tập nhóm <i>Để học tốt chương này học viên tham khảo các tài liệu [1], [2], [4], [5]</i>	8
Chương 4. Vấn đề nghiên cứu huyền thoại và thi pháp huyền thoại trong sáng tác văn học <i>Chương 4 giới thiệu tổng quan tình hình nghiên cứu huyền thoại và vấn đề nghiên cứu huyền thoại văn chương; một số gợi ý và định hướng vận dụng quan điểm phê bình huyền thoại để nghiên cứu một số tác phẩm văn học viết được sáng tác theo phương thức huyền thoại hóa.</i> 4.1. Tổng quan 4.2. Các công trình nghiên cứu tiêu biểu 4.3. Vấn đề nghiên cứu một cách toàn diện và có hệ thống huyền thoại các dân tộc Việt Nam 4.4. Vấn đề nghiên cứu thi pháp huyền thoại trong sáng tác văn học	10

Chương	Tiết (LT/BT/TH)
4.5. Bài tập nhóm, tổ chức cho học viên thuyết trình/phản biện <i>Để học tốt chương này học viên tham khảo các tài liệu [2], [4], [5]</i>	

4. PHƯƠNG PHÁP GIẢNG DẠY VÀ ĐÁNH GIÁ

4.1. **Phương pháp giảng dạy:** học phần được giảng dạy gồm lý thuyết (30 tiết).

Phương pháp và hình thức tổ chức dạy học cụ thể như sau:

Diễn giảng: giảng viên sẽ trình bày những vấn đề lý thuyết trọng tâm

Tổ chức thuyết trình và thảo luận: chia lớp học thành 6 nhóm thuyết trình/phản biện. Mỗi nhóm thuyết trình sẽ có 1 nhóm phản biện và được sắp xếp luân phiên. Một số bài tập sẽ được tổ chức thảo luận chung cả lớp.

4.2. **Phương pháp đánh giá:** Bài tập nhóm: 30 % và làm tiểu luận cuối kỳ: 70 %.

5. TÀI LIỆU THAM KHẢO CỦA HỌC PHẦN

- Đào Ngọc Chương (2007), Chuyện cổ tích về loài người của Xuân Quỳnh và cấu trúc huyền thoại, *Nghiên cứu văn học*, số 10.
- Đào Ngọc Chương (2008), *Phê bình huyền thoại*, Nxb. ĐHQG Tp. HCM.
- Chu Xuân Diên (2008), *Nghiên cứu văn hóa dân gian. Phương pháp, lịch sử, thể loại*. Nxb. Giáo dục.
- Chu Xuân Diên (2008), *Để góp phần nghiên cứu huyền thoại và thi pháp huyền thoại trong sáng tác văn học. Nghiên cứu văn hóa dân gian. Phương pháp, lịch sử, thể loại*, Nxb. Giáo dục,
- E.M. Meletinsky (2004), Trần Nho Thìn, Song Mộc dịch, *Thi pháp của huyền thoại*. Nxb. ĐHQG Hà Nội.

Ngày 17 tháng 10 năm 2016

Người biên soạn

**Duyệt của đơn vị
TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỞNG KHOA/VIỆN**

Trần Thị Nâu