

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: HUYỀN THOẠI VÀ VĂN HỌC (Myths and Literature)

- Mã số học phần: XH 662
- Số tín chỉ học phần: 02 tín chỉ
- Số tiết học phần: 30 tiết lý thuyết và 60 tiết tự học.

2. Đơn vị phụ trách học phần:

Khoa/Viện/Trung tâm/Bộ môn: Khoa Khoa học xã hội và nhân văn

3. Điều kiện tiên quyết:

- Điều kiện tiên quyết: không
- Điều kiện song hành: không

4. Mục tiêu của học phần:

4.1 Kiến thức:

- 4.1.1. Giải thích, phân biệt, hệ thống hóa một số thuật ngữ thuộc lĩnh vực huyền thoại học và phê bình huyền thoại.
- 4.1.2. Hiểu và lí giải được mối quan hệ giữa huyền thoại và văn học viết, biết nhận diện, xác định, lí giải được một tác phẩm văn học là “huyền thoại văn chương”.
- 4.1.3. Hiểu, giải thích, hệ thống những vấn đề cốt lõi của hướng nghiên cứu văn học từ góc độ phê bình huyền thoại.

4.2. Kỹ năng:

- 4.2.1. Có kỹ năng vận dụng phương pháp liên ngành, đặc biệt là vận dụng lý thuyết huyền thoại học và phê bình huyền thoại để nghiên cứu huyền thoại và huyền thoại văn chương.
- 4.2.2. Hình thành các kỹ năng mềm: tự học, lập kế hoạch, hợp tác, thuyết trình, tư duy phản biện, sáng tạo trong việc nghiên cứu và trình bày kết quả nghiên cứu văn học từ góc nhìn phê bình huyền thoại.

4.3. Thái độ/Năng lực tự chủ và trách nhiệm:

- 4.3.1. Có thái độ khách quan trong nghiên cứu văn học, tôn trọng những quan điểm khác biệt và tích cực, chủ động trong học tập, nghiên cứu
- 4.3.2. Có ý thức, trách nhiệm đạo đức nghiên cứu: tôn trọng các chân lí khoa học một cách khách quan, trung thực trong nghiên cứu.

5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

- Học phần này thuộc khối kiến thức cơ sở ngành, cung cấp cho học viên những nội dung kiến thức cơ sở lý luận cơ bản về huyền thoại, thi pháp huyền thoại, huyền thoại học, huyền thoại văn chương; các vấn đề nghiên cứu huyền thoại và văn học; những

đặc điểm của thi pháp huyền thoại; mối quan hệ giữa huyền thoại và văn hóa dân gian, văn học dân gian và văn học viết; phê bình huyền thoại trong nghiên cứu văn học; tình hình nghiên cứu và tính khả thi của việc nghiên cứu huyền thoại và thi pháp huyền thoại trong sáng tác văn học Việt Nam và thế giới. Đồng thời, giúp học viên biết vận dụng cơ sở lý luận để nghiên cứu huyền thoại, văn học từ góc nhìn phê bình huyền thoại.

- Học phần đáp ứng chuẩn đầu ra trong CTĐT ngành Văn học Việt Nam

6. Cấu trúc nội dung học phần:

6.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Chương 1	Một số vấn đề lý luận về huyền thoại và huyền thoại học	4	4.1 4.2 4.3
1.1	Khái niệm “Huyền thoại”	1	
1.2	Thi pháp của huyền thoại	2	
1.2	Huyền thoại học	1	
Chương 2	Một số vấn đề của Huyền thoại học	8	4.1 4.2 4.3
2.1	Huyền thoại và tư duy huyền thoại	2	
2.2	Huyền thoại và vô thức	2	
2.3	Huyền thoại và biểu trưng	2	
2.4	Huyền thoại và nghi lễ	2	
Chương 3	Mối quan hệ giữa huyền thoại và văn hóa và văn học	8	4.1 4.2 4.3
3.1	Mối quan hệ giữa huyền thoại với văn hóa	1	
3.2	Mối quan hệ giữa huyền thoại với các thể loại văn học dân gian	3	
3.3	Mối quan hệ giữa huyền thoại và văn học viết	4	
Chương 4	Vấn đề nghiên cứu thi pháp huyền thoại và thi pháp huyền thoại văn chương	10	4.1 4.2 4.3
4.1	Tổng quan	1	
4.2	Các công trình nghiên cứu tiêu biểu	1	
4.3	Phê bình huyền thoại	2	
4.4	Vấn đề nghiên cứu một cách toàn diện và có hệ thống huyền thoại các dân tộc Việt Nam	3	

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
4.5	Vấn đề nghiên cứu thi pháp huyền thoại văn chương	3	

6.2. Thực hành: không

7. Phương pháp giảng dạy:

- Diễn giảng
- Tổ chức thuyết trình và thảo luận nhóm

8. Nhiệm vụ của học viên:

Học viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thuyết trình và thảo luận nhóm.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự thi kết thúc học phần/viết bài thu hoạch.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

9. Đánh giá kết quả học tập của học viên:

9.1. Cách đánh giá

Học viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm bài tập nhóm	- Báo cáo/thuyết minh/thảo luận - Được nhóm xác nhận có tham gia Tham dự ít nhất 80% số tiết lý thuyết	30%	4.1 4.2 4.3
2	Điểm thi kết thúc học phần	- Viết tiểu luận - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết và 100% giờ thảo luận - Bắt buộc dự thi	70%	4.1 4.2 4.3

9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

10. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Đào Ngọc Chương (2008), <i>Phê bình huyền thoại</i> , Nxb. ĐHQG Tp. Hồ Chí Minh	
[2] Chu Xuân Diên (2008), <i>Nghiên cứu văn hóa dân gian</i> .	

<i>Phương pháp, lịch sử, thể loại.</i> Nxb Giáo dục	
[3] E.M. Meletinsky (2004), Trần Nho Thìn, Song Mộc dịch, <i>Thi pháp của huyền thoại</i> , Nxb ĐHQG Hà Nội	808.3/M519
[4] Nhiều tác giả, <i>Huyền thoại và văn học</i> (Kỷ yếu hội thảo khoa học tại Đại học quốc gia Tp. HCM, Trường đại học khoa học xã hội và Nhân văn) (2007), Nxb ĐHQG Tp. Hồ Chí Minh.	
[5] Trần Thị Nâu (2020), <i>Huyền thoại và văn học</i> (Tài liệu bài giảng lưu hành nội bộ)	

11. Hướng dẫn học viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của học viên
1-2	Chương 1: Một số vấn đề lý luận về huyền thoại và huyền thoại học 1.1. Khái niệm “Huyền thoại” 1.2. Thi pháp của huyền thoại 1.3. Huyền thoại học	4	0	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]: nội dung chương 1 + Tài liệu [2]: Bài viết Để góp phần nghiên cứu huyền thoại và thi pháp huyền thoại trong sáng tác văn học. + Tài liệu [3]: Phần I và Phần II + Tài liệu [4]: các bài viết từ trang 3- trang 45 + Tài liệu [5]: chương 1 Làm bài tập cá nhân/nhóm của chương 1
3-4	Chương 2: Một số vấn đề của huyền thoại học 2.1. Huyền thoại và tư duy huyền thoại 2.2. Huyền thoại và vô thức 2.3. Huyền thoại và biểu trưng 2.4. Huyền thoại và nghi lễ	8	0	- Nghiên cứu trước: Tài liệu [1]: nội dung chương 2 + Tài liệu [3]: Phần I và Phần II + Tài liệu [4]: các bài viết từ trang 46- trang 116 + Tài liệu [5]: chương 2 - Làm bài tập cá nhân/nhóm của Chương
5-6	Chương 3: Mối quan hệ giữa huyền thoại với văn hóa và văn học 3.1. Mối quan hệ giữa huyền thoại với văn hóa 3.2. Mối quan hệ giữa huyền thoại với văn học dân gian 3.3. Mối quan hệ giữa huyền thoại và văn học viết	8	0	Nghiên cứu trước: Tài liệu 1: chương 2 + Tài liệu [3]: Phần I và Phần II + Tài liệu [4]: các bài viết từ trang 121- trang 318 + Tài liệu [5]: chương 3 - Làm bài tập cá nhân/nhóm của Chương 3
7-8	Chương 4: Vấn đề nghiên cứu huyền thoại và thi pháp huyền thoại văn chương	10	0	Nghiên cứu trước: Tài liệu [1]: nội dung chương 3 + Tài liệu [3]: Phần III + Tài liệu [4]: các bài viết từ trang 257-

	<p>4.1 Tổng quan</p> <p>4.2 Các công trình nghiên cứu tiêu biểu</p> <p>4.3 Phê bình huyền thoại</p> <p>4.4 Vấn đề nghiên cứu một cách toàn diện và có hệ thống huyền thoại các dân tộc Việt Nam</p> <p>4.5 Vấn đề nghiên cứu thi pháp huyền thoại văn chương</p>			<p>347</p> <p>+ Tài liệu [5]: chương 4</p> <p>- Làm bài tập cá nhân/nhóm của Chương 4</p>
--	--	--	--	---

Cần Thơ, ngày 10 tháng 02 năm 2020

**TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỞNG KHOA**

TRƯỞNG BỘ MÔN