

1. Thông tin về học phần và giảng viên

1.1. Tên học phần: **C. Mác, Ph. Ăngghen, Lênin và Hồ Chí Minh bàn về văn học nghệ thuật (K. Marx, F. Engels, V.I. Lenin and Ho Chi Minh talk about literacy art)**

Mã số: **XH661**

1.2. Trình độ: Cao học

1.3. Cấu trúc học phần: Số tín chỉ: 2 (Giờ lý thuyết: 30 tiết/ Giờ thực hành/bài tập/đồ án/ 0 tiết)

1.4. Học phần tiên quyết

1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Ngữ Văn Khoa KHXH&NV

1.6. Thông tin giảng viên

Họ và tên giảng viên: **Nguyễn Hoa Bằng**

Học hàm, học vị: Tiến sĩ

Điện thoại: **0918432378**

E-mail: nhbang@ctu.edu.vn

2. Mô tả học phần: Học phần này giới thiệu về tư tưởng văn nghệ của Mác, Ăngghen, Lênin và Hồ Chí Minh. Cụ thể là tìm hiểu về sự phát triển và biểu hiện của tư tưởng trong tìm hiểu và nghiên cứu văn học.

3. Mục tiêu học phần

- *Quan điểm:* Xác lập và củng cố quan điểm Mác xít về văn học.
- *Kiến thức:* Phân tích được giá trị những luận điểm, quan điểm, quan niệm, ý kiến của C. Mác – Ph. Ăngghen, V.I. Lênin và Hồ Chí Minh về văn nghệ.
- *Kỹ năng:* Vận dụng những luận điểm, quan điểm, quan niệm, ý kiến của C. Mác – Ph. Ăngghen, V.I. Lênin và Hồ Chí Minh về văn nghệ vào việc đánh giá, nghiên cứu các hiện tượng văn chương cụ thể.
- *Phương pháp:* Từ những luận điểm, quan điểm, quan niệm của C. Mác – Ph. Ăngghen, V.I. Lênin và Hồ Chí Minh rút ra cho mình những vấn đề về phương pháp luận Mác xít trong học tập và nghiên cứu văn học.

4. Nội dung chi tiết học phần:

Chương	Tiết
<i>Phần thứ nhất: TƯ TƯỞNG VĂN NGHỆ CỦA C. MÁC VÀ PH. ĂNGGHEN</i> 1.1. Những tư tưởng văn nghệ trực tiếp với C. Mác, F. Ăng ghen 1.2. Văn nghệ dưới ánh sáng của CNDVBC và CNDVLS 1.3. Tính giai cấp của văn nghệ 1.4. Tính khuynh hướng và tính khuynh hướng XHCN 1.5. Tính nhân dân và tính dân tộc 1.6. Chủ nghĩa hiện thực	10
<i>Phần thứ 2: TƯ TƯỞNG VĂN NGHỆ CỦA V.I. LÊNIN</i> 2.1. Sự phát triển của Lênin đối với tư tưởng văn nghệ của C. Mác, F. Ăng ghen 2.2. V.I. Lênin với nguyên lí tính đảng cộng sản trong văn nghệ 2.3. Phản ánh luận của Lênin đối với văn nghệ 2.4. V.I. Lênin với vấn đề kế thừa và sáng tạo trong văn nghệ 2.5. V.I. Lênin với các vấn đề đặc trưng của văn nghệ	10
<i>Phần thứ 2: TƯ TƯỞNG VĂN NGHỆ CỦA V.I. LÊNIN</i> 2.1. Sự phát triển của Lênin đối với tư tưởng văn nghệ của C. Mác, F. Ăng ghen 2.2. V.I. Lênin với nguyên lí tính đảng cộng sản trong văn nghệ 2.3. Phản ánh luận của Lênin đối với văn nghệ 2.4. V.I. Lênin với vấn đề kế thừa và sáng tạo trong văn nghệ 2.5. V.I. Lênin với các vấn đề đặc trưng của văn nghệ	10

5. Phương pháp giảng dạy và đánh giá

5.1. Phương pháp giảng dạy: Lí thuyết - Thảo luận -Tiểu luận

5.2. Đánh giá môn học:

Thảo luận: 10%; Tiểu luận: 20%; Chuyên cần: 10%; Thi kết thúc: 50%

6. Tài liệu tham khảo

1. C. Mác và F. Ăngghen, *Về văn học nghệ thuật* Nxb Sự thật, Hà Nội, 1958.
2. C. Mác – Ph. Ăngghen – V.I. Lênin *Về văn học nghệ thuật*, Nxb Sự thật, Hà Nội, 1977.
3. Hà Minh Đức, *C. Mác, Ph. Ăngghen, V.I. Lênin và một số vấn đề lí luận văn nghệ*, Nxb Sự thật, Hà Nội, 1982.
4. Hà Minh Đức, *Tác phẩm văn của Chủ tịch Hồ Chí Minh*, Nxb KHXH, Hà Nội, 1985.
5. Giảng Phrêvin, *C. Mác, Ph. Ăngghen, V.I. Lênin và văn học nghệ thuật*, Nxb Sự thật, Hà Nội, 1962.

