

1. Thông tin về học phần và giảng viên

1.1. Tên học phần: **Một số vấn đề về thơ Việt Nam hiện đại** (*Some issues about modern Vietnamese poetry*) - Mã số: XH 621

1.2. Trình độ: Cao học

1.3. Cấu trúc học phần: Số tiết 30; gồm: (LT:30 ; TH: 0)

1.4. Học phần tiên quyết

1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Ngữ Văn Khoa KHXH&NV

1.6. Thông tin giảng viên

Họ và tên giảng viên: Nguyễn Lâm Điền

Học hàm, học vị: Tiến sĩ

Đơn vị: Trường Đại học Tây Đô

Điện thoại: 0918309464 E-mail: nldien@ctu.edu.vn

2. Mô tả học phần: Học phần giới thiệu kiến thức chuyên sâu về thơ ca Việt Nam thời kỳ hiện đại; nêu lên những đóng góp về nội dung, nghệ thuật, tư duy của thể loại thơ trong sự phát triển của văn học dân tộc.

3. Mục tiêu học phần

- Cung cấp cho học viên một số kiến thức chuyên sâu về thơ ca Việt Nam hiện đại.
- Giúp học viên nhận thức được những đóng góp lớn lao của thơ Việt Nam hiện đại trong quá trình phát triển của thơ ca dân tộc.
- Góp phần nâng cao và tạo điều kiện thuận lợi để phát huy khả năng thẩm bình thơ của học viên.

4. Nội dung chi tiết học phần:

Chương	Tiết
Chương 1. Từ hiện thực đời sống đến sự sáng tạo thơ ca 1.1. Thơ và cuộc sống. 1.2. Một số yếu tố quan trọng đối với sự sáng tạo thơ.	5
Chương 2: Vấn đề hướng nội và hướng ngoại trong tư duy thơ hiện đại 2.1. Tư duy thơ hướng nội trong thơ Việt Nam hiện đại 2.2. Tư duy thơ hướng ngoại trong thơ Việt Nam hiện đại	7
Chương 3: Cảm xúc và trí tuệ trong thơ 3.1. Cảm xúc trong thơ. 3.2. Chất trí tuệ trong thơ.	8
Chương 4: Nghệ thuật sử dụng ngôn ngữ thơ 4.1. Sự điều luyện tài hoa trong cách sử dụng ngôn ngữ thơ 4.2. Sự chính xác và tinh tế của ngôn ngữ thơ 4.3. Sự giản dị và mỹ lệ của ngôn ngữ thơ	10

5. Phương pháp giảng dạy và đánh giá

5.1. Phương pháp giảng dạy:

Thuyết trình kết hợp với việc nêu vấn đề để học viên thảo luận

5.2. Đánh giá môn học: Kiểm tra giữa kì: 40 % ; thi cuối kì 60 %

6. Tài liệu của học phần:

1. Xuân Diệu, *Công việc làm thơ*, NXB Văn học, Hà Nội, 1984.
2. Hà Minh Đức, *Thơ và mấy vấn đề trong thơ Việt Nam hiện đại*, NXB Giáo dục, 1977.
3. Bùi Công Hùng, *Quá trình sáng tạo thơ ca*, NXB Văn hóa thông tin, Hà Nội, 2000.
4. Phong Lê (Chủ biên), *Nhà thơ Việt Nam hiện đại*, NXB Khoa học xã hội, Hà Nội 1984.
5. Nguyễn Bá Thành, *Tư duy thơ và tư duy thơ hiện đại Việt Nam*, NXB Văn học 1996.