

**1. Thông tin về học phần và giảng viên**

1.1. Tên học phần: **Thi pháp văn học dân gian (Poetics of folk literature)**

1.2. Trình độ: Cao học

1.3. Cấu trúc học phần: Tổng số 45 tiết (LT: 45, TH: 00)

1.4. Học phần tiên quyết:

1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Bộ môn Ngữ Văn Khoa KHXH&NV

1.6. Thông tin giảng viên

Họ và tên giảng viên: **Trần Văn Nam**

Học hàm, học vị: Tiến sĩ

Điện thoại: 0918 758 258

Tên người cùng tham gia giảng dạy: Không

**2. Mô tả học phần:** Học phần cung cấp kiến thức về vấn đề thi pháp và thi pháp văn học dân gian; đặc điểm thi pháp của các thể loại văn học dân gian cụ thể.

**3. Mục tiêu:**

Những kiến thức học viên cần đạt:

- Kiến thức về thi pháp học nói chung và thi pháp VHDG.
- Kiến thức về sự tương đồng và khác biệt giữa thi pháp VHDG so với thi pháp văn học (viết).
- Kiến thức về thi pháp một số thể loại văn học dân gian.

**4. Nội dung chi tiết học phần:**

Chương	Tiết
Chương 1: Khái quát về thi pháp và thi pháp văn học dân gian 1.1. Khái quát về thi pháp 1.2. Thi pháp văn học dân gian	5
Chương 2: Những đặc điểm thi pháp thần thoại, sử thi và truyền thuyết 2.1. Thi pháp thần thoại 2.2. Thi pháp sử thi anh hùng 2.3. Thi pháp truyền thuyết lịch sử	10
Chương 3: Những đặc điểm thi pháp truyện cổ tích, truyện cười và truyện ngụ ngôn 3.1. Thi pháp truyện cổ tích 3.2. Thi pháp truyện cười 3.3. Thi pháp truyện ngụ ngôn	15
Chương 4: Những đặc điểm thi pháp câu đố, tục ngữ và ca dao 4.1. Thi pháp câu đố 4.2. Thi pháp tục ngữ 4.3. Thi pháp ca dao	15

**5. Phương pháp giảng dạy và đánh giá học phần**

**5.1. Phương pháp giảng dạy:** Kết hợp linh hoạt các phương pháp trên nguyên tắc phát huy tính tích cực chủ động của học viên.

**5.2. Đánh giá môn học:** Thực hành (hoặc bài tập theo nhóm) 30 %; Thi cuối kì (hoặc tiểu luận) 70 %

**6. Tài liệu tham khảo chính:**

1. Chu Xuân Diên, Nghiên cứu Văn hóa dân gian, Nxb Giáo dục, 2008
2. Nguyễn Xuân Kính, Thi pháp ca dao, NXB .KHXH, 1985.
3. Tăng Kim Ngân, Cổ tích thần kỳ Việt Nam. Đặc điểm cấu tạo cốt truyện. NXB .KHXH, 1994.
4. Lê Trường Phát, Thi pháp Văn học dân gian, Nxb Giáo dục, 2000.
5. Đỗ Bình Trị, Những đặc điểm thi pháp của các thể loại văn học dân gian, Nxb Giáo dục, 1999.