

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Thi pháp văn học dân gian (Poetics of Folklores)

- Mã số học phần: XH619
- Số tín chỉ học phần: 3 tín chỉ
- Số tiết học phần: 45 tiết lý thuyết và 90 tiết tự học.

2. Đơn vị phụ trách học phần:

Khoa/Viện/Trung tâm/Bộ môn: Khoa Khoa học xã hội và Nhân văn

3. Điều kiện tiên quyết:

- Điều kiện tiên quyết: Không
- Điều kiện song hành: Không

4. Mục tiêu của học phần:

4.1. Kiến thức:

- 4.1.1. Nắm được những vấn đề chung về thi pháp học và đặc trưng cơ bản của thi pháp văn học dân gian.
- 4.1.2. Nắm được đặc điểm thi pháp thể loại văn học dân gian Việt Nam.

4.2. Kỹ năng:

- 4.2.1. Hình thành được những kỹ năng thiết yếu trong quá trình tìm hiểu tác phẩm, thể loại văn học dân gian từ hướng tiếp cận thi pháp.
- 4.2.2. Rèn luyện và phát huy kỹ năng làm việc hợp tác, kỹ năng giải quyết vấn đề, kỹ năng thực hành, ứng dụng.

4.3. Thái độ/Năng lực tự chủ và trách nhiệm:

- 4.3.1. Tích cực, chủ động, sáng tạo trong quá trình học tập trên lớp và quá trình tự học, tự nghiên cứu.
- 4.3.2. Rèn luyện, nâng cao ý thức trách nhiệm trong công việc và có nhận thức sâu sắc về giá trị văn hóa, nhân văn.

5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Học phần cung cấp những kiến thức lý luận về thi pháp và thi pháp văn học dân gian, lịch sử nghiên cứu thi pháp văn học dân gian và những đặc điểm thi pháp của một số thể loại văn học dân gian tiêu biểu. Trên hệ thống kiến thức lý thuyết cơ bản về văn học dân gian phương diện thi pháp thể loại, định hướng cho học viên có thể vận dụng, tìm hiểu các yếu tố thi pháp của tác phẩm, thể loại văn học dân gian để khám phá vẻ đẹp độc đáo của một tác phẩm văn học dân gian Việt Nam.

- Học phần đáp ứng chuẩn đầu ra 6.1.1a, 6.1.1b, 6.1.2a, 6.1.2b, 6.1.2d, 6.1.3c, 6.1.3d, 6.2.1a, 6.2.1b, 6.2.1c, 6.2.1d, 6.2.2a, 6.2.2b, 6.2.2c, 6.3a, 6.3b trong CTĐT ngành Văn học Việt Nam

6. Cấu trúc nội dung học phần:

6.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
Chương 1.	Một số vấn đề lý luận chung về thi pháp văn học dân gian		
1.1	Những vấn đề thi pháp học	2	4.1.1; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.1; 4.3.2
1.2	Thi pháp văn học dân gian	3	4.1.1; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.1; 4.3.2
Chương 2.	Những đặc điểm thi pháp thần thoại, sử thi và truyền thuyết		
2.1	Thi pháp thần thoại	2	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.1; 4.3.2
2.2	Thi pháp sử thi anh hùng	4	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.1; 4.3.2
2.3	Thi pháp truyền thuyết lịch sử	4	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.1; 4.3.2
Chương 3.	Những đặc điểm thi pháp truyện cổ tích, truyện cười và truyện ngụ ngôn		
3.1	Thi pháp truyện cổ tích	5	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.1; 4.3.2
3.2	Thi pháp truyện cười	5	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.1; 4.3.2
3.3	Thi pháp truyện ngụ ngôn	5	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.1; 4.3.2
Chương 4.	Những đặc điểm thi pháp câu đố, tục ngữ và ca dao		
4.1	Thi pháp câu đố	5	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.1; 4.3.2
4.2	Thi pháp tục ngữ	5	4.1.2; 4.2.1;

			4.2.2; 4.3.1; 4.3.2
4.3	Thi pháp ca dao	5	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2; 4.3.1; 4.3.2

6.2. Thực hành

7. Phương pháp giảng dạy:

- Phương pháp diễn giảng, thuyết trình: Giảng viên diễn giảng trước lớp những phần trọng tâm, kết hợp dùng phương pháp giảng dạy trực quan minh họa trên màn hình Powerpoint.
- Phương pháp vấn đáp: Sử dụng xen kẽ với phương pháp diễn giảng, khơi gợi sự hứng thú và hoạt động của học viên.
- Phương pháp thảo luận nhóm: Tổ chức học viên thảo luận nhóm, lập kế hoạch, trình bày kết quả thảo luận của nhóm.
- Kết hợp linh hoạt các phương pháp trên nguyên tắc phát huy tính tích cực chủ động của học viên.

8. Nhiệm vụ của học viên:

Học viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

9. Đánh giá kết quả học tập của học viên:

9.1. Cách đánh giá

Học viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm chuyên cần	Số tiết tham dự học/tổng số tiết	10%	4.3
3	Điểm bài tập nhóm	- Báo cáo/thuyết minh/thảo luận - Được nhóm xác nhận có tham gia	5%	4.1; 4.2; 4.3
5	Điểm kiểm tra giữa kỳ	- Thi viết/thuyết trình (60 phút)	25%	4.1; 4.2; 4.3
...	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết/tiểu luận cuối kỳ - Bắt buộc dự thi	60%	4.1; 4.2; 4.3

9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

10. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Những đặc điểm thi pháp của các thể loại văn học dân gian, Đỗ Bình Trị. Hà Nội: Giáo dục, 1999. MFN: 146898	
[2] Giáo trình dẫn luận thi pháp học, Trần Đình Sử. Thành phố Hồ Chí Minh: Đại học Sư phạm, 2017. Số phân loại: 801.95 / S 550	MOL.084117
[3] Văn hóa dân gian mấy vấn đề phương pháp luận và nghiên cứu thể loại, Chu Xuân Diên. Hà Nội: KHXH, 2006. MFN: 147266	
[4] Thi pháp ca dao, Nguyễn Xuân Kính. Hà Nội: Đại học Quốc gia Hà Nội, 2012. Số phân loại: 398.809597/ K 312	MON.048921
[5] Văn học Việt Nam, văn học dân gian: Những công trình nghiên cứu, Bùi Mạnh Nhị. Hà Nội: Giáo dục, 2000. Số phân loại: 398.20109 / Nh300	3c 415111

11. Hướng dẫn học viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của học viên
1	Chương 1: Một số vấn đề lý luận chung về thi pháp văn học dân gian 1.1 Những vấn đề thi pháp học 1.2 Thi pháp văn học dân gian	5	0	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]; [2]; [3]; [4]: nội dung từ mục 1.1 đến 1.2, Chương 1 + Tra cứu nội dung về Những vấn đề thi pháp học, Thi pháp văn học dân gian -Làm việc nhóm, thảo luận trước lớp về các mục 1.1, 1.2
2	Chương 2: Những đặc điểm thi pháp thần thoại, sử thi và truyền thuyết 2.1 Thi pháp thần thoại	5	0	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]; [5]: nội dung từ mục 2.1 đến 2.2, Chương 2 + Ôn lại nội dung Thi pháp văn học dân gian đã học ở học phần mục 1.2 + Tra cứu nội dung về Thi pháp thần thoại

				-Làm việc nhóm, thảo luận trước lớp về các mục 2.1
3	2.2 Thi pháp sử thi anh hùng	5		- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]; [5]: nội dung từ mục 2.2 đến 2.3, Chương 2 + Ôn lại nội dung Thi pháp thần thoại đã học ở học phần mục 1.2 + Tra cứu nội dung về Thi pháp sử thi anh hùng - Làm việc nhóm, thảo luận trước lớp về mục 2.2
4	2.3 Thi pháp truyền thuyết lịch sử	5	0	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]; [5]: nội dung từ mục 2.2 đến 2.3, Chương 2 + Ôn lại nội dung Thi pháp sử thi anh hùng đã học ở học phần mục 2.2 + Tra cứu nội dung về Truyền thuyết lịch sử - Làm việc nhóm (<i>theo danh sách phân nhóm</i>): thảo luận trước lớp về mục 2.3
5	Chương 3: Những đặc điểm thi pháp truyện cổ tích, truyện cười và truyện ngụ ngôn 3.1 Thi pháp truyện cổ tích	5	0	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1];[3];[5]: nội dung từ mục 3.1 đến 3.2, Chương 3 + Ôn lại nội dung Truyền thuyết lịch sử đã học ở học phần mục 2.3 + Tra cứu nội dung về Thi pháp truyện cổ tích - Làm việc nhóm (<i>theo danh sách phân nhóm</i>): thảo luận trước lớp về mục 3.1 và viết báo cáo của nhóm
6	3.2 Thi pháp truyện cười	5	0	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1];[5]: nội dung từ mục 3.2 đến 3.3, Chương 3 + Ôn lại nội dung Thi pháp truyện cổ tích đã học ở học phần mục 3.1 + Tra cứu nội dung về Thi pháp truyện cười - Làm việc nhóm (<i>theo danh sách phân nhóm</i>): thảo luận trước lớp về mục 3.2
7	3.3 Thi pháp truyện ngụ ngôn	5	0	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1];[5]: nội dung từ mục 3.2 đến 3.3, Chương 3 + Ôn lại nội dung Thi pháp truyện cười đã học ở học phần mục 3.2 + Tra cứu nội dung về Thi pháp truyện ngụ ngôn - Làm việc nhóm (<i>theo danh sách phân nhóm</i>): thảo luận trước lớp về mục 3.3

8	Chương 4: Những đặc điểm thi pháp câu đố, tục ngữ và ca dao 4.1 Thi pháp câu đố	5	0	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]; [3]; [5]: nội dung từ mục 4.1 đến 4.2, Chương 4 + Xem lại nội dung Thi pháp truyền ngữ ngôn đã học ở học phần mục 3.3 + Tra cứu nội dung về Thi pháp câu đố - Làm việc nhóm (<i>theo danh sách phân nhóm</i>): thảo luận trước lớp về mục 4.1
9	4.2 Thi pháp tục ngữ	5	0	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]; [3]; [4]; [5]: nội dung từ mục 4.2 đến 4.3, Chương 4 + Xem lại nội dung Thi pháp câu đố đã học ở học phần mục 4.1 + Tra cứu nội dung về Thi pháp tục ngữ - Làm việc nhóm (<i>theo danh sách phân nhóm</i>): thảo luận trước lớp về mục 4.2
10	4.3 Thi pháp ca dao	5	0	- Nghiên cứu trước: + Tài liệu [1]; [4]; [5]: nội dung từ mục 4.2 đến 4.3, Chương 4 + Xem lại nội dung Thi pháp tục ngữ đã học ở học phần mục 3.3 + Tra cứu nội dung về Thi pháp ca dao - Làm việc nhóm (<i>theo danh sách phân nhóm</i>): thảo luận trước lớp về mục 4.3

Cần Thơ, ngày ... tháng 01 năm 2020

**TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỞNG KHOA**

TRƯỞNG BỘ MÔN