

1. Thông tin về học phần và giảng viên

1.1. Tên học phần: Phân tích tác phẩm văn học dân gian (Analysis literacy folk works)

1.2. Trình độ: Cao học

1.3. Cấu trúc học phần: Tổng số 30 tiết (LT: 30, TH: 00)

1.4. Học phần tiên quyết:

1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Bộ môn Ngữ Văn Khoa KHXH&NV

1.6. Thông tin giảng viên

Họ và tên giảng viên: **Trần Văn Nam**

Học hàm, học vị: Tiến sĩ

Điện thoại: 0918 758 258

; E-mail: tvnam@ctu.edu.vn

Tên người cùng tham gia giảng dạy: Không

2. Mô tả học phần: Học phần giúp học viên tìm hiểu khái quát về tác phẩm văn học dân gian. Bên cạnh đó, học phần giới thiệu một số phương pháp chung trong nghiên cứu văn học dân gian, trong đó, học phần nhấn mạnh vấn đề phân tích tác phẩm văn học dân gian theo thể loại.

3. Mục tiêu: Những kiến thức học viên cần đạt:

- Đặc điểm của tác phẩm văn học dân gian.

- Nêu lên được nét đặc thù của các phương pháp, nguyên tắc và công việc phân tích tác phẩm văn học dân gian.

- Biết vận dụng phương pháp phân tích tác phẩm văn học dân gian vào việc phân tích một tác phẩm cụ thể

4. Nội dung chi tiết học phần:

Chương	Tiết
Chương 1: Khái quát về tác phẩm văn học dân gian - Tác phẩm văn học dân gian là gì? - Các yếu tố cấu thành và cuộc sống đích thực của tác phẩm văn học dân gian. - Sự hình thành, biến đổi của tác phẩm văn học dân gian.	10
Chương 2: Các phương pháp chung - Phương pháp ứng dụng khoa học liên ngành. - Phương pháp so sánh loại hình. Phân tích truyện dân gian bằng type và motif, phân tích ca dao theo mô hình cấu trúc và theo biểu trưng...	10
Chương 3: Phân tích tác phẩm văn học dân gian theo thể loại. Đặc trưng thể loại văn học dân gian. Phân tích tác phẩm văn học dân gian theo thể loại: phân tích tác phẩm văn học dân gian thuộc các thể loại thần thoại, sử thi anh hùng, truyền thuyết, truyện cổ tích, truyện cười, tục ngữ, ca dao.	10

5. Phương pháp giảng dạy và đánh giá học phần

5.1. Phương pháp giảng dạy:

Kết hợp linh hoạt các phương pháp trên nguyên tắc phát huy tính tích cực chủ động của học viên.

5.2. Đánh giá học phần:

- Thực hành (hoặc bài tập theo nhóm) 30 %

- Thi kết thúc (hoặc tiểu luận) 70 %

6. Tài liệu tham khảo chính:

1. Chu Xuân Diên, Văn hóa dân gian-mấy vấn đề phương pháp luận và nghiên cứu thể loại, Nxb Giáo dục, 2001.
2. Đinh Gia Khánh, Chu Xuân Diên, Võ Quang Nhơn, Văn học dân gian Việt Nam, NXB Giáo dục, 1998.
3. Nguyễn Xuân Kính, Thi pháp ca dao, NXB .KHXH, 1985.
4. Lê Chí Quế (Chủ biên), Văn học dân gian Việt Nam, Nxb Đại học Quốc gia Hà Nội, 1999.
5. Đỗ Bình Trị, Phân tích tác phẩm văn học dân gian, Nxb Giáo dục, 1995