

## ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

**1. Tên học phần:** Ngôn ngữ với việc tiếp nhận văn chương  
(Language with Literary Acquisitions)

**Mã số học phần:** XH 610

- **Số tín chỉ học phần:** 3 tín chỉ

- **Số tiết học phần:** 30 tiết lý thuyết, 30 tiết thực hành.

**2. Đơn vị phụ trách học phần:**

**Khoa:** Khoa Khoc học xã hội và Nhân văn

**3. Điều kiện tiên quyết:**

- **Điều kiện tiên quyết:** Không

**4. Mục tiêu của học phần:**

**4.1. Kiến thức:**

4.1.1. Bổ sung những kiến thức và có hệ thống về kí hiệu và kí hiệu ngôn ngữ;

4.1.2. Nắm được các thao tác kết hợp và lựa chọn trong hoạt động ngôn ngữ; các phương thức tạo nghĩa trong tác phẩm văn chương;

4.1.3. Hiểu được cấu trúc của tác phẩm văn chương; mối quan hệ giữa nội dung, hình thức và quá trình tiếp nhận tác phẩm văn chương.

**4.2. Kỹ năng:**

4.2.1. Phân tích, đánh giá được giá trị biểu đạt của ngôn từ trong tác phẩm văn chương qua ngữ cảnh cụ thể;

4.2.2. Vận dụng được kiến thức ngôn ngữ, các thao tác tạo lập văn bản trong giảng dạy và nghiên cứu Ngữ văn;

4.2.3. Nâng cao năng lực tiếp nhận văn bản nhằm vận dụng trong giảng dạy và nghiên cứu Ngữ văn;

**4.3. Thái độ/Năng lực tự chủ và trách nhiệm:**

4.3.1. Có ý thức tự bồi dưỡng, nâng cao kiến thức chuyên môn về ngôn ngữ, đáp ứng tốt việc dạy học Ngữ văn ở chương trình phổ thông cũng như trong các lĩnh vực chuyên môn phù hợp.

4.3.2. Nhận thức được sự giàu đẹp của tiếng Việt, góp phần giữ gìn bản sắc của tiếng Việt qua công tác giảng dạy và nghiên cứu Ngữ văn.

**5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:**

Nội dung của học phần được thiết kế thành 3 chương. Chương 1 trình bày cơ sở lí thuyết về kí hiệu và kí hiệu ngôn ngữ; phân biệt sự khác nhau cơ bản giữa kí hiệu phi ngôn ngữ và kí hiệu ngôn ngữ; thuyết minh chức năng và tính chất của kí hiệu

ngôn ngữ. Chương 2 miêu tả các thao tác tạo lập, tiếp nhận văn bản, các phương thức tạo nghĩa trong tác phẩm văn chương và nhấn mạnh chức năng tạo nghĩa của các biện pháp tu từ trên ba bình diện: ngữ âm, từ ngữ, cú pháp. Chương 3 trình bày các đặc trưng và đặc điểm ngôn ngữ của tác phẩm văn chương; thuyết minh các cấp độ cấu trúc văn bản và quá trình tiếp nhận tác phẩm văn chương. Nội dung học phần được thiết kế trên cơ sở ứng dụng nhằm rèn luyện và phát triển năng lực giảng dạy cũng như nghiên cứu Ngữ văn.

## 6. Cấu trúc nội dung học phần:

### 6.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
<b>Chương 1.</b>	<b>Một số vấn đề về kí hiệu ngôn ngữ</b>		
1.1.	Vài nét về kí hiệu	2	4.1.1; 4.3.2
1.2.	Kí hiệu ngôn ngữ	3	4.1.1; 4.3.2
<b>Chương 2.</b>	<b>Thao tác tạo lập, tiếp nhận văn bản và các phương thức tạo nghĩa trong tác phẩm văn chương</b>		
2.1.	Thao tác tạo lập và tiếp nhận văn bản	5	4.1.2.; 4.2.1.;4.2.2.; 4.3.1.
2.2.	Các phương thức tạo nghĩa trong tác phẩm văn chương	5	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2.; 4.3.2.
2.3.	Biện pháp tạo nghĩa qua các bình diện ngôn ngữ	5	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2.;4.3.1.
<b>Chương 3.</b>	<b>Cấu trúc của tác phẩm văn chương và quá trình tiếp nhận</b>		
3.1.	Đặc trưng và đặc điểm ngôn ngữ của tác phẩm văn chương	3	4.1.3.; 4.2.3.; 4.3.1.;4.3.2.
3.2.	Các cấp độ cấu trúc trong tác phẩm văn chương	4	4.1.3.; 4.2.3.; 4.3.1.;4.3.2.
3.3.	Quá trình tiếp nhận	3	4.1.3.; 4.2.3.; 4.3.1.;4.3.2.

### 6.2. Thực hành

	Nội dung	Số tiết	Mục tiêu
<b>Bài 1.</b>	<b>Chức năng và tính chất của kí hiệu ngôn ngữ</b>	<b>5</b>	

1.1.	Chức năng của kí hiệu ngôn ngữ	3	4.1.2; 4.2.3; 4.3.1
1.2.	Tính chất của kí hiệu ngôn ngữ	2	4.1.2; 4.2.3; 4.3.1
<b>Bài 2.</b>	<b>Thao tác tạo lập và tiếp nhận văn bản</b>	<b>10</b>	
2.1.	Thao tác tạo lập	5	4.1.2.; 4.2.1.;4.2.2.; 4.3.1.
2.2.	Thao tác tiếp nhận	5	4.1.2.; 4.2.1.;4.2.2.; 4.3.1.
<b>Bài 3.</b>	<b>Các phương thức tạo nghĩa trong tác phẩm văn chương</b>	<b>8</b>	
3.1.	Phương thức tạo hình	4	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2.; 4.3.2.
3.2.	Phương thức biểu hiện	4	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2.; 4.3.2.
<b>Bài 4.</b>	<b>Biện pháp tạo nghĩa qua các bình diện ngôn ngữ</b>	<b>7</b>	
4.1.	Biện pháp tạo nghĩa qua bình diện ngữ âm	2	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2.;4.3.1.
4.2.	Biện pháp tạo nghĩa qua bình diện từ ngữ	4	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2.;4.3.1.
4.3.	Biện pháp tạo nghĩa qua bình diện cú pháp	1	4.1.2; 4.2.1; 4.2.2.;4.3.1.

## 7. Phương pháp giảng dạy:

Học phần được giảng dạy kết hợp gồm lý thuyết (30 *tiết*), bài tập (15 *tiết*), thực hành (15 *tiết*). Trong quá trình học, học viên sẽ làm bài tập và thuyết trình theo nhóm.

## 8. Nhiệm vụ của học viên:

Học viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Thuyết trình theo nhóm/kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

## 9. Đánh giá kết quả học tập của học viên:

### 9.1. Cách đánh giá

Học viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm chuyên cần	Số tiết tham dự học/tổng số tiết	10%	4.3

2	Điểm bài tập	Số bài tập đã làm/số bài tập được giao	10%	4.2.1; 4.2.4; 4.3
3	Điểm kiểm tra giữa kỳ	- Thuyết trình/ bài kiểm tra viết (90 phút)	20%	4.1.1 đến 4.1.4; 4.2.1
4	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết (120 phút)	60%	4.1; 4.2; 4.3

## 9.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

## 10. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Đỗ Hữu Châu (2001), Đại cương ngôn ngữ học (tập 2), Nxb GD.	KHXX.000178, KHXX.000179, MOL.076891
[2] Nguyễn Lai (1996), Ngôn ngữ với sáng tạo và tiếp nhận văn học, Nxb Giáo dục	MOL.022754, MOL.022755, MON.112748, SP.016750, SP.016752
[3] Nguyễn Văn Nở (2012), <i>Phong cách học tiếng Việt</i> , Nxb Trường Đại học Cần Thơ.	495.922/N460  MOL.057375, MOL.057376, MON.035499
[4] Lý Toàn Thắng (2009), Ngôn ngữ học tri nhận : Từ lí thuyết đại cương đến thực tiễn tiếng Việt, Nxb Phương Đông	

## 11. Hướng dẫn học viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của học viên
1-2	<b>Chương 1: Một số vấn đề về kí hiệu ngôn ngữ</b> 1.1. Vài nét về kí hiệu 1.2. Kí hiệu ngôn ngữ 1.3. Đặc điểm của kí hiệu ngôn ngữ	10	10	Nghiên cứu trước: + Các tài liệu đã được thông tin + Các tài liệu cần thiết giảng viên sẽ yêu cầu và cập nhật trong quá trình làm việc.
3-6	<b>Chương 2: Thao tác tạo lập, tiếp nhận văn</b>	10	10	Nghiên cứu trước: + Các tài liệu đã được thông tin

	<b>bản và các phương thức tạo nghĩa trong tác phẩm văn chương</b> 2.1. Thao tác tạo lập và tiếp nhận văn bản  2.2. Các phương thức tạo nghĩa trong tác phẩm văn chương			+ Các tài liệu cần thiết giảng viên sẽ yêu cầu và cập nhật trong quá trình làm việc.
7-9	<b>Chương 3: Cấu trúc của tác phẩm văn chương và quá trình tiếp nhận</b> 3.1. Đặc trưng và đặc điểm ngôn ngữ trong tác phẩm văn chương 3.2. Cấu trúc của tác phẩm văn chương 3.3. Quá trình tiếp nhận	10	10	Nghiên cứu trước: + Các tài liệu đã được thông tin + Các tài liệu cần thiết giảng viên sẽ yêu cầu và cập nhật trong quá trình làm việc.

*Cần Thơ, ngày 04 tháng 02 năm 2020*

**TL. HIỆU TRƯỞNG  
TRƯỞNG KHOA**

**TRƯỞNG BỘ MÔN**