

**1. Thông tin về học phần và giảng viên**

1.1. Tên học phần: **Nguyên lí văn học so sánh** (*The principle of comparative literature*)

- Mã số: **XH 609**

1.2. Trình độ: Cao học

1.3. Cấu trúc học phần: Số tiết 45; gồm: (LT:45 ; TH: 0)

1.4. Học phần tiên quyết

1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Ngữ Văn Khoa KHXH&NV

1.6. Thông tin giảng viên

Họ và tên giảng viên: **Lê Ngọc Thuý**

Học hàm, học vị: Tiến sĩ

Đơn vị: Khoa KHXH&NV, Trường Đại học Cần Thơ

Điện thoại: 0982220158

; E-mail: [lnthuy@ctu.edu.vn](mailto:lnthuy@ctu.edu.vn)

Tên người cùng tham gia giảng dạy: Không

**2. Mô tả học phần:** Học phần giới thiệu thao tác so sánh trong tư duy nghệ thuật và tư duy khoa học về văn học; giới thiệu về phương hướng và phương pháp trong văn học so sánh; tìm hiểu về các trường phái và các xu hướng trong văn học so sánh; tìm hiểu về phương pháp so sánh trong văn học Việt Nam.

**3. Mục tiêu học phần:**

- Giới thiệu một số vấn đề về lịch sử và lý luận văn học so sánh như một phương hướng và một phương pháp nghiên cứu văn học có tính cách quốc tế;

- Hướng dẫn một số cách thức vận dụng văn học so sánh vào nghiên cứu văn học Việt Nam.

**4. Nội dung chi tiết học phần:**

Chương	Tiết
<b>Chương 1 . Thao tác so sánh trong tư duy nghệ thuật và tư duy khoa học về văn học</b> 1.1. So sánh với tư cách là thao tác tư duy. 1.2. So sánh trong tư duy nghệ thuật về văn học. 1.3. So sánh trong tư duy khoa học và văn học. 1.4. So sánh văn học và văn học so sánh.	<b>10</b>
<b>Chương 2. Văn học so sánh - phương hướng và phương pháp</b> 2.1. Sơ lược lịch sử hình thành của văn học so sánh. 2.2. Văn học so sánh - Đối tượng và chức năng. 2.3. Văn học so sánh - phương hướng và phương pháp. 2.4. Những vấn đề tồn tại.	<b>10</b>
<b>Chương 3. Ba trường phái chính và hai xu hướng lớn</b> 3.1. Trường phái Pháp, trường phái Mỹ, trường phái Nga. 3.2. So sánh theo quan hệ giao lưu. 3.3. So sánh theo hướng đồng loại hình. 3.4. Những xu hướng hiện đại.	<b>10</b>
<b>Chương 4. Văn học so sánh trong văn học Việt Nam:</b> 4.1. Sự hình thành văn học so sánh trong văn học Việt Nam. 4.2. Khả năng nghiên cứu văn học so sánh ở Việt Nam. 4.3. Khả năng nghiên cứu văn học Việt Nam theo quan điểm văn học so sánh 4.4. Một số đề tài gợi ý.	<b>15</b>

**5. Phương pháp giảng dạy và đánh giá**

**5.1. Phương pháp giảng dạy:**

- Diễn giảng;

- Thảo luận

**5.2. Đánh giá môn học:** Kiểm tra giữa kỳ: 40 % ; Thi cuối kì: 60 %

**6. Tài liệu của học phần:**

1. Trần Thanh Đạm, *Dẫn luận văn học so sánh*, Đại học Tổng hợp TP.HCM.

2. Nguyễn Văn Dân, *Lý luận văn học so sánh*, NXB.KHXH, Hà Nội.

3. Các bài báo về văn học so sánh trên Tạp chí văn học.

4. Các tài liệu tiếng Nga và tiếng Anh (chọn lọc và giới thiệu)