

1. Thông tin về học phần và giảng viên

1.1. Tên học phần GIÁ TRỊ THẨM MỸ VÀ GIÁ TRỊ NGHỆ THUẬT

(*The value of aesthetics and the value of art*)Mã số: XH 606

1.2. Trình độ: Cao học

1.3. Cấu trúc học phần: Số tín chỉ: 3 (Giờ lý thuyết: 30 tiết/ Giờ thực hành/bài tập/đồ án/ 30 tiết)

1.4. Học phần tiên quyết

1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Ngữ Văn Khoa KHXH&NV

1.6. Thông tin giảng viên

Họ và tên giảng viên: TÀO VĂN ÂN

Học hàm, học vị; Tiến sĩ

Đơn vị: Trường Đại học Mở TP. Hồ Chí Minh

Điện thoại: 0918867544

E-mail: tván@ctu.edu.vn

taovanán@yahoo.com.vn

2. Mô tả học phần: Trong học phần này, chúng tôi cung cấp các khái niệm chung về cái đẹp, giá trị thẩm mỹ, nghệ thuật và mỹ học, đồng thời tìm hiểu những biểu hiện cụ thể của các phương diện này trong nghiên cứu và đánh giá tác phẩm văn học.

3. Mục tiêu học phần

Môn học đi vào một trong những vấn đề có tính chất chung nhất của mỹ học và lí luận văn học nhằm giải quyết một số vấn đề liên quan đến các khái niệm mỹ học, cái đẹp, thẩm mỹ, nghệ thuật; giúp người học hiểu sâu sắc giá trị thẩm mỹ và giá trị nghệ thuật, có tư duy khái quát trong việc nghiên cứu khoa học xã hội và văn học.

4. Nội dung chi tiết học phần:

Chương	Tiết
Chương 1. Vấn đề khái niệm 1.1. Khái niệm cái đẹp. 1.2. Khái niệm thẩm mỹ. 1.3. Khái niệm nghệ thuật. 1.4. Khái niệm mỹ học.	5
Chương 2. Cái đẹp. 2.1. Những lĩnh vực của cái đẹp: 2.2. Tiêu chuẩn của cái đẹp.	15
Chương 3. Những vấn đề về thẩm mỹ. 3.1. Khái niệm thẩm mỹ. 3.2. Bản chất, đặc điểm của rung động thẩm mỹ. 3.3. Cảm xúc thẩm mỹ (rung động thẩm mỹ) 3.4. Thị hiếu thẩm mỹ (óc thẩm mỹ, khiếu thẩm mỹ) 3.5. Thị hiếu thẩm mỹ và thị hiếu nghệ thuật:	15
Chương 4. Nghệ thuật. 4.1. Nghĩa rộng và nghĩa hẹp của từ nghệ thuật. 4.2. Nghệ thuật và cái đẹp	10

5. Phương pháp giảng dạy và đánh giá

5.1. Phương pháp giảng dạy:

- Giảng dạy thuyết giảng kết hợp thuyết trình theo nhóm và thảo luận.

5.2. Đánh giá môn học:

- Thi giữa kỳ :40 % ; Thi kết thúc 60 %

6. Tài liệu của học phần: (liệt kê tối đa giáo trình, bài giảng, sách chuyên khảo, tham khảo hiện có)

- Tào Văn Ân, *Mỹ học đại cương* (giáo trình môn học) Đại học Cần Thơ - 2002.
- Nguyễn Hoa Bằng, *Mỹ học đại cương* (giáo trình môn học) Đại học Cần Thơ 2002.
- Khrapchenko, *Sáng tạo nghệ thuật- Hiện thực- Con người*, Nxb KHXH, H. 1984.

4. Lukin - Xcacherosicôp, *Nguyên lí mỹ học Mác-Lênin*, Nxb Sách giáo khoa Mác- Lênin, H. 1984.
5. Hoài Lam, *Tìm hiểu mỹ học Mác- Lênin*, Nxb Văn hoá, H. 1979.
6. Lê Ngọc Trà - Lâm Vinh, *Đi tìm cái đẹp*, Nxb TP Hồ Chí Minh, 1984.
7. N. Tsecnrsepxki, *Quan hệ thẩm mỹ của nghệ thuật với hiện thực*, Nxb Văn hoá nghệ thuật, H. 1962.