

**1. Thông tin về học phần và giảng viên**

1.1. Tên học phần: **Văn học thành thị miền Nam giai đoạn 1954 - 1975 (South urban literature in the phase 1954 – 1975)**

- Mã số: **XHV608**

1.2. Trình độ: Cao học

1.3. Cấu trúc học phần: Tổng số 45 tiết (LT: 30, TH: 00)

1.4. Học phần tiên quyết:

1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Bộ môn Ngữ Văn Khoa KHXH&NV

1.6. Thông tin giảng viên:

Họ tên giảng viên: **Trần Hữu Tá**

Học hàm, học vị: PGS.TS

Đơn vị: Trường Đại học Sp. Tp Hồ Chí Minh

Điện thoại: 0903 656 926

E-mail:

Tên người cùng tham gia giảng dạy: Không

**2. Mô tả học phần:** Học phần cung cấp những kiến thức về hoàn cảnh lịch sử - xã hội vùng thành thị miền Nam; các khuynh hướng văn học chính thống; văn học yêu nước, cách mạng

**3. Mục tiêu:**

Hiểu được đặc điểm, tính phức tạp và bản chất của các khuynh hướng đối nghịch trong văn học vùng tạm chiếm suốt 21 năm - những năm đất nước bị chia cắt.

**4. Nội dung chi tiết học phần:**

| Chương                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tiết      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Chương 1: Những đặc điểm chủ yếu của hoàn cảnh lịch sử - xã hội vùng thành thị miền Nam.</b><br>1.1. Sự thống trị toàn diện của chủ nghĩa thực dân mới.<br>1.2. Sự phân hóa xã hội sâu sắc.<br>1.3. Tinh thần chống Mĩ và khát vọng thống nhất đất nước của nhân dân. | <b>10</b> |
| <b>Chương 2: Các khuynh hướng văn học chính thống</b><br>2.1. Khuynh hướng văn học phản động<br>2.2. Khuynh hướng văn học đòi truy                                                                                                                                       | <b>15</b> |
| <b>Chương 3: Văn học yêu nước, cách mạng</b><br>3.1. Những chặng đường phát triển :<br>3.2. Những cao trào tranh đấu :<br>3.3. Những đặc điểm và thành tựu chủ yếu của văn học yêu nước cách mạng.                                                                       | <b>20</b> |

**5. Phương pháp giảng dạy và đánh giá học phần**

**5.1. Phương pháp giảng dạy:** Diễn giảng - Thảo luận

**5.2. Đánh giá môn học:** Kiểm tra giữa kỳ: 30 % - Thi kết thúc 70 %

**6. Tài liệu của học phần:**

3. Nhiều tác giả - *Văn hoá văn nghệ miền Nam dưới chế độ Mỹ Ngụy* (2 tập), NXB. Văn hoá Hà Nội 1977 - 1978.

5. Nhiều tác giả - *Văn học Việt Nam chống Mỹ cứu nước*. NXB KHXH, Hà Nội, 1979.

6. Nhiều tác giả - *Văn học yêu nước tiến bộ - cách mạng trên văn đàn công khai Sài Gòn 1954 - 1975*. NXB. Văn nghệ TPHCM, 1997.

7. Nhiều tác giả - *Tuyển tập truyện ngắn Việt*. NXB. Trẻ TPHCM, 1998.

8. Lữ Phương - *Cuộc xâm lăng về văn hoá và tư tưởng của đế quốc Mỹ tại miền Nam Việt Nam*. NXB. Văn hoá, Hà Nội, 1981.

9. Phạm Phú Phong - *Nha Trang - Khánh Hoà 30 năm văn học (1945 - 1975) yêu nước và cách mạng*. Hội Văn nghệ Nha Trang, 1989.

10. Trần Hữu Tá - *Nhìn lại một chặng đường văn học*. NXB. TPHCM, 2000.