

1. Thông tin về học phần và giảng viên

1.1. Tên học phần: **Quá trình hiện đại hoá Văn học quốc ngữ Nam bộ cuối thế kỷ XIX đầu thế kỷ XX.**

(The process of modernization of the national language in the South VN in the late of the XIX and the beginning of the XX century)

- Mã số: **XH 620**

1.2. Trình độ: Cao học

1.3. Cấu trúc học phần: Tổng số 45 tiết (LT: 30, TH: 00)

1.4. Học phần tiên quyết:

1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Bộ môn Ngữ Văn Khoa KHXH&NV

1.6. Thông tin giảng viên:

Họ tên giảng viên: **Lê Ngọc Thúy**

Học hàm, học vị: TS

Đơn vị: Khoa Sư phạm

Điện thoại: 0982220158

; E-mail: lnthuy@ctu.edu.vn

Tên người cùng tham gia giảng dạy: Không

2. Mô tả học phần: Chuyên đề giới thiệu cho học viên những mảng văn học thời khai phá đã đánh dấu những chặng đường phát triển quan trọng của quá trình hiện đại hóa văn học dân tộc. Chuyên đề còn hướng đến vai trò của vấn đề tiếp nhận văn học trong việc nghiên cứu và đánh giá mảng văn học quốc ngữ Nam bộ thời kỳ đầu thế kỷ.

3. Nội dung

3.1. Mục tiêu: Bổ sung vào văn học sử Việt Nam một giai đoạn văn học chưa được đề cập đến đầy đủ. Nghiên cứu quá trình hiện đại hóa của văn học Việt Nam bắt đầu khởi phát ở Nam bộ vào cuối thế kỷ XIX rồi sau đó thành phong trào của cả nước vào những năm đầu tiên của thế kỷ XX.

4. Nội dung chi tiết học phần:

Chuyên đề	Tiết
Chương 1: Khái niệm hiện đại hóa và những tiền đề cho quá trình hiện đại hóa văn học Việt Nam 1.1. Khái niệm hiện đại hoá 1.2. Bối cảnh lịch sử xã hội 1.3. Những tiền đề tư tưởng thẩm mỹ	10
Chương 2: Những thành tựu trong từng bộ phận văn chương quốc ngữ Nam bộ thời kỳ đầu hiện đại hóa 2.1. Văn chính luận và bút chiến trên báo chí trong quá trình hiện đại hóa . 2.2. Đặc điểm của văn chương chính luận thời kỳ đầu hiện đại hóa.	15
Chương 3: Đóng góp của mảng truyện ngắn và tiểu thuyết Nam bộ cuối thế kỷ XIX đầu thế kỷ XX vào quá trình hiện đại hóa 3.1. Quan niệm về tính hiện đại trong tiểu thuyết vào cuối thế kỷ XIX đầu thế kỷ XX. 3.2. Đề tài trong tiểu thuyết và truyện ngắn ở Nam bộ. 3.3. Sự hình thành nhân vật tiểu thuyết - Quan niệm nghệ thuật về con người. 3.4. Sự phát triển của ngôn ngữ văn chương - Từ văn xuôi quốc ngữ đến văn xuôi tiểu thuyết.	15

5. Phương pháp giảng dạy và đánh giá học phần

5.1. Phương pháp giảng dạy:

- Nghiên cứu tài liệu.
- Nghe giảng trên lớp.
- Trao đổi thảo luận.
- Bài tập lý thuyết và thực hành.

5.2. Đánh giá môn học: Kiểm tra giữa kỳ: 40 % ; Thi cuối kì 60 %

6. Tài liệu của học phần:

1. M. Bakhtin, Lý luận và thi pháp tiểu thuyết, Phạm Vĩnh Cư dịch, Trường viết văn Nguyễn Du, Hà Nội xuất bản 1992.
2. Đỗ Quang Chính, Lịch sử chữ quốc ngữ 1620- 1659. Tủ sách Ra Khơi Sài Gòn 1972.
3. Trương Chính, Tân thư và dòng văn học yêu nước cách mạng trong những năm đầu thế kỷ. Tạp chí Văn Học số 2/ 1997.
4. Trần Thanh Đạm, Văn học Việt Nam trong tiến trình hiện đại hóa, Giáo trình, Đại học Tổng hợp Tp Hồ Chí Minh.
5. Trần Đình Hượu, Lê Chí Dũng, Văn học Việt Nam giai đoạn giao thời 1900- 1930. NXB Đại học và trung học chuyên nghiệp 1988.