

**1. Thông tin về học phần và giảng viên**

1.1. Tên học phần: **Ngôn ngữ với việc tiếp nhận văn chương** (*Language with the receiving literature*)

- Mã số: **XH 610**

1.2. Trình độ: Cao học

1.3. Cấu trúc học phần: Số tiết 30; gồm: (LT:30 ; TH: 0)

1.4. Học phần tiên quyết

1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Ngữ Văn Khoa KHXH&NV

1.6. Thông tin giảng viên

Họ và tên giảng viên: **Nguyễn Văn Nở**

Học hàm, học vị: Tiến sĩ, Giảng viên chính

Đơn vị: **Khoa Sư phạm, Đại học Cần Thơ**

Điện thoại: **0919 080 763** E-mail: **nvno@ctu.edu.vn**

**2. Mô tả học phần:** Giới thiệu khái quát những vấn đề về lí luận tiếp nhận; cung cấp một số kiến thức về đối tượng, chủ thể của sự tiếp nhận và những nhân tố chi phối sự tiếp nhận; Trang bị cho học viên nhận thức chung về sự tương tác giữa ngôn ngữ và văn chương dưới ánh sáng của tín hiệu học; bổ sung những kiến thức khái quát và chuyên sâu về kí hiệu ngôn ngữ tạo cơ sở khảo sát và nghiên cứu việc tiếp nhận văn bản.

**3. Mục tiêu**

Học phần nhằm làm rõ vấn đề tạo nghĩa gắn với quá trình tiếp nhận văn chương; thử thách năng lực chủ quan của người đọc trong việc khám phá ngôn từ. Tìm hiểu các thao tác tạo lập và tiếp nhận văn bản nói chung, tác phẩm văn chương nói riêng từ đó nâng cao năng lực nghiên cứu cũng như giảng dạy ngữ văn.

**4. Nội dung chi tiết học phần:**

Chương	Tiết
<b>Chương 1. Dẫn luận về tiếp nhận văn học</b> 1.1. Vị trí và phạm vi của lí luận tiếp nhận 1.2. Lịch sử của lí luận tiếp nhận 1.3. Lí luận tiếp nhận ở Việt Nam 1.4. Tác phẩm văn chương - đối tượng của sự tiếp nhận 1.5. Người đọc - chủ thể của sự tiếp nhận 1.6. Những nhân tố chi phối sự tiếp nhận	<b>5</b>
<b>Chương 2. Một số vấn đề về kí hiệu ngôn ngữ</b> 2.1. Vài nét về kí hiệu 2.2. Kí hiệu ngôn ngữ - một hệ thống kí hiệu đặc biệt 2.3. Đặc điểm của kí hiệu ngôn ngữ	<b>5</b>
<b>Chương 3. Cơ chế tạo lập, tiếp nhận văn bản và phương thức nghệ thuật trong tác phẩm VC</b> 3.1. Các thao tác của hoạt động ngôn ngữ 3.2. Phương thức nghệ thuật trong tác phẩm văn chương	<b>10</b>
<b>Chương 4: Cấu trúc của tác phẩm văn chương và quá trình tiếp nhận</b> 4.1. Khái niệm 4.2. Các cấp độ cấu trúc trong tác phẩm văn chương 4.3. Mối quan hệ giữa nội dung và hình thức trong tác phẩm văn chương 4.4. Quá trình tiếp nhận tác phẩm văn chương	<b>10</b>

**5. Phương pháp giảng dạy và đánh giá**

**5.1. Phương pháp giảng dạy:**

- Trình bày, giới thiệu những vấn đề về lí thuyết; Tìm hiểu, trao đổi trên cơ sở nghiên cứu các tài liệu tham khảo liên quan trực tiếp đến học phần.; Thảo luận những nội dung chủ yếu của học phần, thuyết trình trên lớp và trao đổi, thảo luận, đánh giá.

**5.2. Đánh giá môn học:** *Thảo luận: 10%; Tiểu luận: 20%; Chuyên cần: 10%; Thi kết thúc: 50%*

**6. Tài liệu tham khảo:**

1. Nguyễn Phan Cảnh (1987), *Ngôn ngữ thơ*, Nxb Khoa học Xã hội, Hà Nội.
2. A.V. Dranov (2002), *Mĩ học tiếp nhận* (Lại Nguyên Ân dịch), Tạp chí *Văn học* số 3, Tr 81 – 86.
3. Nguyễn Văn Hạnh, Huỳnh Như Phương (1999), *Lí luận văn học - vấn đề và suy nghĩ*, Nxb Giáo dục.
4. M.B. Khrapchenko (1970), *Cá tính sáng tạo của nhà văn và sự phát triển văn học* (Lê Sơn, Nguyễn Minh dịch), Nxb Tác phẩm Mới.
5. Nguyễn Lai (1996)- *Ngôn ngữ với sáng tạo và tiếp nhận văn học*- NXB Giáo dục.

6. Trần Đình Sử (1997), *Những thế giới nghệ thuật thơ*, Nxb Giáo dục.
7. Hoàng Trinh (1997), *Từ kí hiệu học đến thi pháp học*, Nxb Đà Nẵng

808.1/ S550