

**1. Thông tin về học phần và giảng viên**

1.1. Tên học phần: **Từ hệ luận của thi pháp học, nghiên cứu tác giả, tác phẩm** (From the corollary of poetics, study authors, files)

- Mã số: **XH 608**

1.2. Trình độ: Cao học

1.3. Cấu trúc học phần: Tổng số 45 tiết (LT: 45, TH: 00)

1.4. Học phần tiên quyết:

1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Bộ môn Ngữ Văn Khoa KHXH&NV

1.6. Thông tin giảng viên:

Họ tên giảng viên: **Nguyễn Hoa Bằng**

Học hàm, học vị: TS. GVC

Điện thoại: **0918432378**

E-mail: [nhbang@ctu.edu.vn](mailto:nhbang@ctu.edu.vn)

Tên người cùng tham gia giảng dạy: Không

**2. Mô tả học phần:** Cung cấp kiến thức chung về thuật ngữ, khái niệm, đối tượng và phương pháp của thi pháp học; đi sâu tìm hiểu các phương diện cụ thể trong nghiên cứu văn học từ góc độ thi pháp học như: quan niệm nghệ thuật về con người, thời gian nghệ thuật, không gian nghệ thuật, thể loại, cốt truyện, ngôn từ

**3. Mục tiêu:**

- *Quan điểm:* Củng cố quan điểm hệ thống, cụ thể - lịch sử trong NCVH
- *Kiến thức:* Phân tích các yếu tố cấu thành thi pháp tác giả, tác phẩm.
- *Kĩ năng:* Vận dụng thuần thục lí thuyết thi pháp vào nghiên cứu các tác giả, tác phẩm cụ thể.
- *Phương pháp:* Phương pháp biện chứng, hệ thống, lôgic

**4. Nội dung chi tiết học phần:**

Chương	Tiết
<b>Chương 1: Thuật ngữ, khái niệm, đối tượng và phương pháp thi pháp học</b> 1.1. Thuật ngữ và khái niệm “thi pháp” và “thi pháp học” 1.2. Đối tượng và phương pháp của thi pháp học	5
<b>Chương 2: Quan niệm nghệ thuật về con người</b> 2.1. Khái niệm quan niệm nghệ thuật về con người 2.2. Những biểu hiện của quan niệm nghệ thuật về con người	7
<b>Chương 3: Thời gian nghệ thuật</b> 3.1. Khái niệm thời gian nghệ thuật 3.2. Cấu trúc và biểu hiện của thời gian nghệ thuật	7
<b>Chương 4: Không gian nghệ thuật</b> 4.1. khái niệm không gian nghệ thuật 4.2. Cấu trúc và biểu hiện của không gian nghệ thuật	7
<b>Chương 5: Thi pháp thể loại</b> 5.1. Khái niệm thể loại, từ phân loại đến nghiên cứu loại hình 5.2. Tính nội dung của loại hình thể loại 5.3. Cấu trúc thể loại văn học	7
<b>Chương 6: Thi pháp cốt truyện</b> 6.1. Khái niệm cốt truyện 6.2. Tính quan niệm của cốt truyện, sự kiện văn học	5
<b>Chương 7: Thi pháp ngôn từ nghệ thuật</b> 7.1. Ngôn ngữ nghệ thuật trong sáng tác văn chương 7.2. Thi pháp ngôn từ trên cấp độ ngôn ngữ 7.3. Thi pháp ngôn từ trên cấp độ hình thức	7

**5. Phương pháp giảng dạy và đánh giá môn học**

**5.1. Phương pháp giảng dạy:** giảng dạy lí thuyết và thảo luận

**5.2. Đánh giá môn học:** Kiểm tra giữa kì (thảo luận, chuyên cần): 40 % ; thi cuối kì: 60 %

**6. Tài liệu tham khảo:**

1. Bakhtin. M - *Lí luận về thi pháp tiểu thuyết*, Trường viết văn Nguyễn Du, Hà Nội, 1992..
2. ĐỖ ĐỨC HIỂU – *Nhập môn phê bình văn học*, Nxb Khoa học Xã hội, 1993. 808/ H309
3. Trần Đình Sử, *Giáo trình thi pháp học*, Trường Đại học Sư phạm Tp. Hồ Chí Minh, 1993.

4. Lê Ngọc Trà, Li luận văn học, Nxb Trẻ Tp. Hồ Chí Minh, 1990. [801.95/ Tr100](#)