



## LÝ LỊCH KHOA HỌC

- Họ và tên: **NGUYỄN KIM CHÂU**
  - Học hàm: Phó Giáo sư Văn học (Năm phong 2014)
  - Học vị Tiến sĩ Ngữ văn (2002)
  - Chuyên ngành giảng dạy và nghiên cứu: Văn học trung đại Việt Nam
  - Giảng dạy đại học từ năm 1986
  - Giảng dạy cao học từ năm 2005
  - Giảng viên cao cấp (từ tháng 2/2017)
  - Điện thoại liên hệ: 0913.166.292
- Email: nkchau@ctu.edu.vn
- **Các chuyên đề cấp Thạc sĩ hiện đang giảng dạy:**
    - + Đặc trưng văn học trung đại Việt Nam
    - + Phương pháp luận nghiên cứu văn học
    - + Thơ tứ tuyệt trong văn học trung đại Việt Nam
    - + Phương pháp giảng dạy tác phẩm Hán Nôm trong nhà trường THPT.
  - **Hướng dẫn luận văn thạc sĩ:** Khoảng 40 HV (đã bảo vệ thành công) thuộc các ngành Văn học Việt Nam, Lý luận và Phương pháp giảng dạy Văn- Tiếng Việt thuộc các trường Đại học Cần Thơ, Trường Đại học Sư phạm TPHCM, Trường Đại học Văn hiến.
  - **Hướng dẫn luận án tiến sĩ:**

TT	NCS	Tên luận án	Năm tốt nghiệp	Cơ sở đào tạo	Nhiệm vụ
1	Vũ Văn Long	Thơ văn của Trần Nguyên Đán và Nguyễn Phi Khanh trong văn học cuối Trần	Đã bảo vệ cấp cơ sở	Trường ĐHSP Hà Nội	Đồng hướng dẫn
2	Bùi Thị Thúy Minh	Tư tưởng lý luận phê bình văn học của Kim Thánh Thán và sự tiếp nhận ở Việt Nam	Đang thực hiện	Trường ĐHKHXH&N V- ĐHQGTPHCM	Đồng hướng dẫn

3	Tạ Đức Tú	Văn hóa phong tục và tín ngưỡng dân gian Việt Nam thời trung đại qua tư liệu Hán Nôm	Đang thực hiện	Trường ĐHKHXH&N V-ĐHQGTPHCM	Đồng hướng dẫn
4	Đặng Thị Hoa	Văn hóa tâm linh trong truyện thơ Nôm Việt Nam	Đang thực hiện	Trường ĐHKHXH&N V-ĐHQGTPHCM	Hướng dẫn độc lập

**- Các đề tài nghiên cứu khoa học đã thực hiện:**

TT	Tên đề tài nghiên cứu/lĩnh vực ứng dụng	Năm hoàn thành	Đề tài cấp (Cơ sở, bộ ngành, trường)	Trách nhiệm tham gia trong đề tài
1	Thơ tứ tuyệt trong văn học trung đại Việt Nam	1996	Trường	Chủ nhiệm
2	Vai trò của đình chùa người kinh ở tỉnh Sóc Trăng	2014	Tỉnh	Thành viên
3	Giảng dạy tác phẩm VHTĐVN ở trường THPT	2012	Trường	Chủ nhiệm
4	Sưu tầm, nghiên cứu di sản Hán Nôm tỉnh An Giang phục vụ phát triển du lịch	Đang thực hiện	Tỉnh	Chủ nhiệm

**- Sách và giáo trình xuất bản:**

TT	Tên sách	Nhà xuất bản	Năm xuất bản	Tác giả	Đồng tác giả
1	Thơ tứ tuyệt trong văn học Việt Nam (Chuyên luận)	Văn học	2010	+	
2	Giảng dạy tác phẩm Văn học trung đại Việt Nam	NXB Giáo dục Việt Nam	2013	+	
3	Văn học Việt Nam giai đoạn từ thế kỷ X đến thế kỷ XVIII	NXB Đại học Cần Thơ-	2012	+	Tạ Đức Tú
4	Văn hóa- xã hội Đồng bằng sông Cửu Long trong tiến trình	NXB Đại học Cần Thơ	2016	Chủ biên	

hội nhập và phát triển				
------------------------	--	--	--	--

**- Các công trình nghiên cứu khoa học đã công bố**

- 1 Thơ tuyệt cú thời Đường- nhìn từ góc độ quan niệm nghệ thuật- Thông tin khoa học số 19, Trường Đại học Sư phạm TPHCM- 1998
- 2 - Phác thảo tiến trình thơ tứ tuyệt trong văn học Việt Nam hiện đại- Tham luận Hội nghị khoa học Trường Đại học Cần Thơ – 1999
3. Về yếu tố mặt phẳng phản chiếu trong bài thơ “Mộc cật” của Nguyễn Trãi - Tạp chí “Ngôn ngữ và đời sống”- Hà Nội – 2000, trang 7-9
- 4 Bài thơ “Mời Trầu” (Hồ Xuân Hương)- nhìn từ góc độ thể thơ và ngôn từ- Hội nghị Ngữ học trẻ Hội Ngôn ngữ học Việt Nam – Hà Nội – 2001.
- 5 “Trại đầu xuân độ” (Nguyễn Trãi)- nhìn từ góc độ thể thơ và ngôn từ- 2001- Hội thảo Ngữ học trẻ - Hội Ngôn ngữ học Việt Nam- Hà Nội- 2001
- 6 Thể thơ trong ca dao Nam bộ- Hội nghị “Tìm hiểu đặc trưng Văn hoá dân gian Đồng Bằng Sông Cửu Long- Cần Thơ- 2005
- 7 Không gian đường đời và nhận thức về “con người phi lý” trong thơ chữ Hán Cao Bá Quát- Tham luận Hội thảo Cao Bá Quát- Trung Tâm nghiên cứu Quốc học- TP Hồ Chí Minh- 2008
- 8 Ngộ và hành trình trải nghiệm đời sống của các thiền nhân đời Trần- Tham luận Hội thảo khoa học “Văn học, Phật giáo với 1000 năm Thăng Long- Hà Nội- Hội nghiên cứu và giảng dạy văn học TP Hồ Chí Minh- Học viện Phật giáo Việt Nam TPHCM. 2010.
9. Sự phát triển của tiếng Việt văn học thế kỷ XVI qua cái nhìn đối sánh giữa “Quốc âm thi tập” của Nguyễn Trãi với “Bạch Vân quốc ngữ thi” của Nguyễn Bình Khiêm- Tạp chí Khoa học- Trường Đại học Cần Thơ- số 24b -2012
- 10 Cấu trúc phức của thời gian trần thuật trong “Truyện kỳ mạn lục” – Tạp chí Nghiên cứu Văn học 4-2013
- 11 Viên Mai bàn về thơ nữ trong “Tuỳ Viên thi thoại” Tạp chí Nghiên cứu Văn học số 3- 2014.
- 12 Đặc điểm ngôn từ trong kệ ngữ tuyệt đời Lý - Tạp chí Khoa học- Trường Đại học Sư phạm- TP Hồ Chí Minh- số 55(89)2014.
13. Cấu tứ trong Tống từ - Tạp chí Nghiên cứu Trung Quốc số 2- 2014
14. Nghệ thuật sử dụng phép tính lược trong thơ thiên nhiên đời Trần- Tạp chí Ngôn ngữ Viện Hàn lâm khoa học xã hội Việt Nam Viện Ngôn ngữ học- số 8- 2014.
15. Tiếng đàn Kiều- ý nghĩa và cội nguồn của một biểu tượng- Hội thảo khoa học kỷ niệm 250 năm sinh Nguyễn Du- Trường ĐHKHXH&NV- TPHCM – 2015
16. Nhận thức về con người phi lý trong thơ chữ Hán Nguyễn Du – Hội thảo kỷ niệm 250 năm ngày sinh Nguyễn Du- Viện Hàn lâm khoa học xã hội Việt Nam- 2015
17. Nhận thức về con người phi lý trong thơ chữ Hán Nguyễn Du -Tạp chí Nghiên cứu Văn học 8-2015.
- 18 Khảo sát phép đối ngẫu trong thơ ca trung đại Việt Nam từ góc nhìn cấu trúc- Tạp chí Nghiên cứu Văn học 2-2015

19. Cơ chế hình thành và giải mã điển cố trong văn học trung đại Việt Nam- Tạp chí Ngôn ngữ và đời sống- số 8- 2016.

20 Biểu tượng thiên đường xanh trong văn học trung đại Việt Nam- Tạp chí Nghiên cứu Văn học số 2- 2017.

21 Dấu ấn của tinh thần Mỹ học sinh thái trong triết thuyết Lão Trang- Tham luận in trong Kỷ yếu Hội Thảo quốc tế Phê bình sinh thái, tiếng nói bản địa, tiếng nói toàn cầu- Viện Văn học Hà Nội, tháng 12- 2017

22 Nhận diện những cây bút văn xuôi trẻ Việt Nam đầu thế kỷ XXI- tạp chí Lý luận phê bình Văn học nghệ thuật trung ương, số 2- 2018.