



LÝ LỊCH KHOA HỌC

I. LÝ LỊCH SƠ LƯỢC

Họ và tên: **TRẦN VĂN THỊNH**

Ngày, Năm sinh: 07/07/1977

Quê quán: Vĩnh Long

Giới tính: Nam

Nơi sinh:

Dân tộc: Kinh

Tôn giáo: Không

Chỗ ở riêng hoặc địa chỉ liên lạc: BM Ngữ Văn, Khoa KHXH&NV

Email: tvthinh@ctu.edu.vn

Chức vụ:

Ngạch viên chức: Giảng viên

Trình độ chuyên môn cao nhất: Thạc sĩ

Đơn vị công tác: BM.Ngữ văn

Thâm niên công tác: 19 năm

II. QUÁ TRÌNH ĐÀO TẠO

1. Đại học

Hệ đào tạo: Tập trung

Ngành học chuyên môn: Ngữ văn

Nơi đào tạo: ĐH Cần Thơ

Năm tốt nghiệp: 1999

2. Thạc sĩ

Thời gian đào tạo: 3 năm

Chuyên ngành đào tạo: Lý luận văn học

Tên luận văn: Tiếp nhận L.Tônxtôi Ở miền Nam Việt Nam giai đoạn 1954-1975

Năm được cấp bằng: 2006

Nơi đào tạo: ĐH Sư phạm TPHCM

3. Tiến sĩ

4. Ngoại ngữ

1. Nga

Mức độ thành thạo: Trình độ C

III. QUÁ TRÌNH CÔNG TÁC CHUYÊN MÔN

1. Các hoạt động chuyên môn đã thực hiện.

Thời gian	Nơi công tác	Công việc đảm trách
12/1999 - nay	Đại học Cần Thơ	Giảng viên tại BM. Ngữ văn
10/2001 - 10/2003	Đại học Cần Thơ	Học lấy bằng Thạc sỹ ngành Văn học tại Việt Nam
11/2014 - nay	Đại học Cần Thơ	Học lấy bằng Tiến sỹ ngành Văn học Việt Nam tại Việt Nam

2. Hướng dẫn luận văn thạc sĩ, luận án tiến sĩ.

STT	Mã sinh viên	Tên học viên	Tên đề tài	Năm bảo vệ	Loại đề tài
-----	--------------	--------------	------------	------------	-------------

IV. QUÁ TRÌNH NGHIÊN CỨU KHOA HỌC

1. Các đề tài nghiên cứu khoa học đã thực hiện.

STT	Tên đề tài nghiên cứu/lĩnh vực áp dụng	Năm hoàn thành	Đề tài cấp(Cơ sở, bộ, ngành, trường)	Trách nhiệm tham gia trong đề tài
1	T2005-14; Một số phương diện tiếp nhận văn học Nga thế kỷ XIX ở miền Nam Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975.	2006	Đề tài cấp trường	Chủ nhiệm
2	Nghiên cứu ca dao – dân ca Đồng bằng sông Cửu Long từ góc nhìn bối cảnh	2018	Đề tài cấp trường	Chủ nhiệm

2. Sách và giáo trình xuất bản.

STT	Tên sách	Nhà xuất bản	Năm xuất bản	Số ISBN	Tác giả	Đồng tác giả
1	Văn hóa dân gian Bình Tân	Nhà xuất bản Đại học Cần Thơ	2010			X
2	Văn hóa- xã hội Đồng bằng sông Cửu Long trong tiến trình hội nhập và phát triển	Đại học Cần Thơ	2016	978-604-919-651-5		X
3	Văn học Nga					X

3. Các công trình nghiên cứu khoa học đã công bố.

Xuất bản tiếng Việt

1. **Trần Văn Thịnh. 2015.** NGHIÊN CỨU CA DAO TRONG BỐI CẢNH: VẤN ĐỀ PHƯƠNG PHÁP VÀ TƯ LIỆU NGHIÊN CỨU. Hội thảo khoa học của học viên cao học và nghiên cứu sinh, Đại học Sư phạm TP. Hồ Chí Minh, ngày 09/10/2015. . 105-115. (Đã xuất bản)

2. **Trần Văn Thịnh. 2016.** TIẾP CẬN VĂN BẢN CA DAO TRONG NGHIÊN CỨU CA DAO. Hội thảo Khoa học cho học viên và nghiên cứu sinh 2016-2017 tại Đại học SP TP. Hồ Chí Minh ngày 14 tháng 10 năm 2016. . 211-221. (Đã xuất bản)
3. **Trần Văn Thịnh. 2016.** TIẾP CẬN BÀI CA DAO NGHI LỄ TRONG BẮT SÁU RỪNG U MINH HẠ CỦA NHÀ VĂN SƠN NAM. Ngôn ngữ và đời sống. 8. 90-95. (Đã xuất bản)
4. **Trần Văn Thịnh. 2017.** NGUỒN CUNG TƯ LIỆU TRONG NGHIÊN CỨU CA DAO ĐỒNG BẰNG SÔNG CỬU LONG DƯỚI GÓC NHÌN BỐI CẢNH. Hội thảo khoa học cho học viên cao học và nghiên cứu sinh năm học 2017-2018, Trường ĐHSPTPHCM, ngày 03/11/2017. . 30-40. (Đã xuất bản)
5. **Trần Văn Thịnh. 2018.** NGHIÊN CỨU FOLKLORE NAM BỘ TRONG BỐI CẢNH TỪ TRUYỆN NGẮN SƠN NAM. Tạp chí Khoa học Trường Đại học Cần Thơ. . (Chưa xuất bản)

4. Lĩnh vực nghiên cứu khoa học chính.

STT	Tên lĩnh vực nghiên cứu chính
-----	-------------------------------

Xác nhận
của trường Đại học Cần Thơ

Cần Thơ, ngày 30 tháng 08 năm 2018
(Người kê khai ký tên
và ghi rõ họ tên)

Trần Văn Thịnh