

LÝ LỊCH KHOA HỌC



1. Bản thân

Họ và tên: **Đào Duy Tùng**

Nam, nữ: Nam

Sinh ngày: 24/10/1984

Nơi sinh: Hòn Đất, Kiên Giang

Quê quán: Bình Giang, Hòn Đất, Kiên Giang

Dân tộc: Kinh

Tôn giáo: Không

Ngày vào Đảng: 20/02/2014

Chức vụ, nơi làm việc hiện nay: Giảng viên, Bộ môn Ngữ văn, Khoa Khoa học Xã hội và Nhân văn (Khu II, đường 3/2, phường Xuân Khánh, quận Ninh Kiều, TP. Cần Thơ)

Hộ khẩu thường trú: 61/18 Phạm Ngọc Hưng, phường An Thới, quận Bình Thủy, TP. Cần Thơ

Địa chỉ liên lạc: 61/18 Phạm Ngọc Hưng, phường An Thới, quận Bình Thủy, TP. Cần Thơ

Điện thoại: 0902. 079. 620; 0789. 678. 180

Email: duytung2410@gmail.com, ddtung@ctu.edu.vn

2. Quá trình đào tạo

a. Đại học

Loại hình đào tạo: Chính quy

Thời gian đào tạo: từ 2004 đến 2008

Nơi tốt nghiệp: Đại học Cần Thơ

Ngành học: Ngữ văn

Năm cấp bằng: 2008

Loại hình đào tạo: Vừa làm vừa học

Thời gian đào tạo: từ 2013 đến 2016

Nơi tốt nghiệp: Đại học Cần Thơ

Ngành học: Ngôn ngữ Anh

Năm cấp bằng: 2016

b. Sau Đại học

Cao học: từ 2010 đến 2012, Trường Đại học Sư phạm TP. Hồ Chí Minh

Chuyên ngành: Ngôn ngữ học

Loại hình đào tạo: Tập trung

Ngày và nơi bảo vệ luận văn Thạc sĩ: 19/12/2012, Trường Đại học Sư phạm TP. Hồ Chí Minh

Năm cấp bằng: 2013

Nghiên cứu sinh: từ 2013-2017

Chuyên ngành: Ngôn ngữ và văn hóa nước ngoài (Ngôn ngữ học)

Loại hình đào tạo: Không tập trung

Ngày và nơi bảo vệ luận án Tiến sĩ: 05/7/2018, Trường Đại học Sư phạm TP. Hồ Chí Minh

Năm cấp bằng: 2018

c. Trình độ ngoại ngữ

B₁ tiếng Anh (năng lực ngoại ngữ 6 bậc theo khung tham chiếu châu Âu)

Bằng chuyên ngữ: Cử nhân Ngôn ngữ Anh

Nơi cấp, thời gian cấp: Trường Đại học Cần Thơ, 2016

3. Quá trình học tập và làm việc của bản thân (Từ khi học đại học)

Ngày tháng năm	Học hoặc làm việc gì	Ở đâu
9/2004-9/2008	Học Cử nhân Ngữ văn	Trường Đại học Cần Thơ
9/2010-9/2012	Học Cao học Ngôn ngữ học	Trường Đại học Sư phạm TP. Hồ Chí Minh
9/2013-5/2016	Học Cử nhân Ngôn ngữ Anh	Trường Đại học Cần Thơ
11/2013-2017	NCS Ngôn ngữ và văn hóa nước ngoài (Ngôn ngữ học)	Trường Đại học Sư phạm TP. Hồ Chí Minh
9/2008-12/2019	Giảng viên	Trường Đại học Cửu Long
01/2020-6/2020	Nghiên cứu viên	Viện Kinh tế - Xã hội TP. Cần Thơ

7/2020-nay	Giảng viên, Bộ môn Ngữ văn, Khoa KHXH&NV	Trường Đại học Cần Thơ
------------	--	------------------------

4. Kết quả hoạt động khoa học (bài báo khoa học, đề tài nghiên cứu khoa học, giải thưởng khoa học các cấp, tham gia các hội nghị khoa học quốc tế...)

1. Đào Duy Tùng (2012), “Từ Hán Việt chỉ quan hệ đạo nghĩa trong ca dao Nam Bộ”, *Ngữ học toàn quốc 2011*, Hà Nội, 2012, tr.865-869.
2. Đào Duy Tùng (2012), “Bước đầu tìm hiểu về từ ngữ Hán Việt trong ca dao Nam Bộ”, *Tạp chí Khoa học Trường Đại học Sư phạm TP. Hồ Chí Minh*, Số 41 (75), tr.104-111.
3. Đào Duy Tùng (2012), *Từ ngữ Hán Việt trong ca dao Nam Bộ*, Luận văn Thạc sĩ Ngôn ngữ học, Trường Đại học Sư phạm TP. Hồ Chí Minh.
4. Đào Duy Tùng (đồng tác giả) (2012), “Từ ngữ Hán Việt chỉ đạo làm người trong ca dao Nam Bộ”, *Kỷ yếu Hội thảo Khoa học Văn hóa Nam Bộ trên bình diện giao tiếp* (Viện Phát triển bền vững vùng Nam Bộ và Trường Đại học Cần Thơ phối hợp tổ chức), Trường Đại học Cần Thơ, tr.378-382.
5. Đào Duy Tùng (2013), “*Nước, đá* - Biểu tượng mang tính biểu trưng đa nghĩa trong thơ Nôm Hồ Xuân Hương”, *Thông tin Khoa học Trường Đại học Cửu Long*, Số 4, tr.61-68.
6. Đào Duy Tùng (2014), “Biến thể ngữ âm từ ngữ Hán Việt trong ca dao Nam Bộ”, *Ngôn ngữ*, Số 1, tr.65-78.
7. Đào Duy Tùng (đồng tác giả) (2014), “Thử vận dụng lý thuyết ẩn dụ tri nhận để phân tích bài ca dao *Con mèo mà trèo cây cau*”, *Thông tin Khoa học Trường Đại học Cửu Long*, Số 5, tr.64-73.
8. Đào Duy Tùng (2015), “Phương pháp nhận dạng ẩn dụ ý niệm”, *Ngôn ngữ*, Số 3, tr.40-48.

9. Đào Duy Tùng (đồng tác giả) (2015), “Biểu tượng cá trong ca dao dân ca Nam Bộ”, *Tạp chí Khoa học Đại học Đồng Tháp*, Số 14, tr.34-38.
10. Đào Duy Tùng (2015), “Các lý thuyết về ẩn dụ trong ngôn ngữ học”, *Kỷ yếu Hội thảo Khoa học của học viên cao học và nghiên cứu sinh năm học 2015-2016*, NXB Đại học Quốc gia TP. Hồ Chí Minh, tr.55-69.
11. Đào Duy Tùng (2015), “Ẩn dụ tu từ và ẩn dụ tri nhận (Qua ngữ liệu ca dao dân ca Nam Bộ)”, *Ngữ học toàn quốc 2015*, NXB Đại học Quốc gia Hà Nội, tr.334-339.
12. Đào Duy Tùng (2016), “Biểu tượng chim trong ca dao dân ca Nam Bộ”, *Tạp chí Khoa học Đại học Đồng Tháp*, số 19, tr.61-66.
13. Đào Duy Tùng (đồng tác giả) (2016), “Ẩn dụ ý niệm *cang thường* trong ca dao - dân ca Nam Bộ”, in trong *Văn hóa - xã hội Đồng bằng sông Cửu Long trong tiến trình hội nhập và phát triển*, NXB Đại học Cần Thơ, tr.187-199.
14. Đào Duy Tùng (2016), “Ẩn dụ ý niệm *duyên* trong ca dao Nam Bộ”, *Kỷ yếu Hội thảo Khoa học của học viên cao học và nghiên cứu sinh năm học 2016-2017*, Trường Đại học Sư phạm TP. Hồ Chí Minh, tr.251-257.
15. Đào Duy Tùng (đồng tác giả) (2016), “Các biến thể âm vị của từ tiếng Việt qua cứ liệu ca dao Nam Bộ”, in trong *Những vấn đề Văn học và Ngôn ngữ Nam Bộ (Tập 2)*, *Kỷ yếu Hội thảo Khoa học*, NXB Đại học Quốc gia TP. Hồ Chí Minh, tr.1058-1068.
16. Đào Duy Tùng (2016), “Phương pháp dạy học ngôn ngữ sử dụng tình huống (Bài *Hiện tượng từ đồng âm tiếng Việt*)”, *Tạp chí Đại học Cửu Long*, Số 3, tr.33-39.
17. Đào Duy Tùng (2016), “Nhận diện các loại ẩn dụ ý niệm”, in trong *Nghiên cứu và giảng dạy ngôn ngữ học: Những vấn đề lý luận và thực tiễn*, Kỷ yếu Hội thảo Quốc tế, NXB Đại học Quốc gia Hà Nội, tr.508-516.
18. Đào Duy Tùng (2016), “Ẩn dụ định hướng phi không gian qua cứ liệu ca dao Nam Bộ: *Cang thường* định hướng tích cực/ *Tiền tài* định hướng tiêu cực”, *Ngôn ngữ & Đời sống*, Số 12, tr.37-44.

19. Đào Duy Tùng (2016), *Biểu tượng ngôn từ nghệ thuật trong ca dao Nam Bộ*, Đề tài nghiên cứu khoa học cấp cơ sở giai đoạn 2015-2016, Trường Đại học Cửu Long.
20. Đào Duy Tùng (2017), *Biểu tượng ngôn từ nghệ thuật trong thơ Nôm Hồ Xuân Hương*, Đề tài nghiên cứu khoa học cấp cơ sở giai đoạn 2016-2017, Trường Đại học Cửu Long.
21. Đào Duy Tùng (2017), “Biểu tượng ngôn từ nghệ thuật là từ ngữ chỉ bộ phận cơ thể người qua cứ liệu ca dao Nam Bộ”, *Tạp chí Đại học Cửu Long*, Số 6, tr.12-23.
22. Đào Duy Tùng (2017), “Nhìn lại vấn đề phương thức cấu tạo từ tiếng Việt và phân loại từ tiếng Việt theo phương thức cấu tạo”, in trong *Nghiên cứu và giảng dạy Việt Nam học*, Kỷ yếu Hội thảo Quốc tế, NXB Đại học Quốc gia TP. Hồ Chí Minh, tr.1132-1142.
23. Đào Duy Tùng (2017), “Nhiều trường nghĩa biểu vật, chuyển trường nghĩa biểu vật trong thơ Nôm Hồ Xuân Hương”, *Tạp chí Khoa học Đại học Cửu Long*, Số 7, tr.7-14.
24. Đào Duy Tùng (2018), *Ấn dụ ý niệm trong ca dao Nam Bộ*, Luận án Tiến sĩ Ngôn ngữ và Văn hóa nước ngoài, chuyên ngành Ngôn ngữ học, Trường Đại học Sư phạm TP. Hồ Chí Minh.
25. Đào Duy Tùng (đồng tác giả) (2018), *Xây dựng chương trình đào tạo trình độ Đại học - K19 (ngành Tiếng Việt và Văn hóa Việt Nam)*, Đề tài nghiên cứu khoa học cấp cơ sở giai đoạn 2017-2018, Trường Đại học Cửu Long.
26. Đào Duy Tùng (đồng tác giả) (2019), *Miền ý niệm sông nước trong ca dao Nam Bộ*, in trong *Văn hóa sông nước ở Đông Nam Á: bảo tồn và phát triển*, Kỷ yếu Hội thảo khoa học Quốc tế, NXB Đại học Cần Thơ, tr.429-438.

Cần Thơ, ngày tháng năm 2020
Người khai

Cơ quan hoặc địa phương xác nhận
(Ký tên đóng dấu)

Đào Duy Tùng